

Obsah

1. Úvod	11
2. Kontury základních problémů	16
2.1 Poezie a hudba v historickém a estetickém kontextu	17
2.2 Zvuk jako společný fenomén hudby a poezie	26
2.3 Tematizování hudby v poezii	35
2.4 Píseň jako médium lyrického vyjádření	41
2.5 Shrnutí	45
3. Interpretační kapitoly	48
3.1 Poezie na hraně slov a tónů (Antonín Sova)	49
3.2 Génieus – Osud – Hudba – Smrt (Vladimír Holan)	81
3.3 Variace na mozartovské téma (Jaroslav Seifert)	97
3.4 Zaumný zpěv (Oldřich Mikulášek)	110
3.5 Poezie in blue (Josef Kainar)	132
4. Závěr	161
Prameny	169
Literatura	171
Summary	178
Jmenný rejstřík	181