



L'ultime chef-d'œuvre de Rameau est enregistré par des chanteurs exceptionnels et un ensemble reconnu comme l'un des meilleurs pour l'opéra baroque français, profitant de la nouvelle édition *Rameau Opera Omnia* et de l'encadrement scientifique du Centre de musique baroque de Versailles.

Rameau's final masterpiece is recorded here by a stellar cast of soloists and an ensemble renowned for interpretations of French Baroque opera, with recourse to the newly edited *Rameau Opera Omnia* and musicological guidance from the Centre de musique baroque de Versailles.

JEAN-PHILIPPE RAMEAU 1683-1764

ABARIS OU

LES BORÉADES

Tragédie en musique en cinq actes
Livret attribué à Louis de Cahusac

Alphise **SABINE DEVIEILHE** *soprano* | Abaris **REINOUD VAN MECHELEN** *tenor*

Calisis **BENEDIKT KRISTJÁNSSON** *tenor*

Borilée **PHILIPPE ESTÈPHE** *baritone* | Borée **THOMAS DOLIÉ** *baritone*

Adamas / Apollon **TASSIS CHRISTOYANNIS** *baritone*

Sémire / Une Nympe / L'Amour / Polymnie **GWENDOLINE BLONDEEL** *soprano*

PURCELL CHOIR · ORFEO ORCHESTRA
GYÖRGY VASHEGYI

Recorded 18-21.IX.2023, Béla Bartók National Concert Hall, Müpa Budapest, Hungary

CD1 **ACTES I · II** 61.59

CD2 **ACTES III · IV · V** 85.06

A co-production of

Haydneum – Hungarian Centre for Early Music Foundation
Centre de musique baroque de Versailles
Orfeo Music Foundation

Engineered by Classic-Sound Ltd Budapest

The Haydneum is supported by
Prime Minister's Office – Hungary
Gábor Bethlen Fund Management

