

VÝROČÍ

- 6 Martin Reiner: Sémantický Paganini Truman Capote

OSOBNOST

- 9 Stačí neumřít, není to zvláštní? S Pavlem Klusákem o jeho nové knize, kulturní publicistice a šamanovi z Costa Coffee

KONTEXTY

- 16 Mária Beňačková Rišková: Čekání na PTSD. O dění v kultuře na Slovensku

TÉMA

SPISOVATELÉ NA PLÁTNĚ

- 24 Václav Maxmilián: Moje duše smrdí jako tři týdny mrtvej holub. O poezii a básnících ve filmu
30 Sára Zeithammerová: Milý Bože, chtěla bych napsat dobrý román. O spisovatelkách na plátně
34 Redakční videotéka
38 Jan Váňa: Romantik, dřič a vyšinutec. O kulturní reprezentaci spisovatelství ve filmu

REPORTÁŽ

- 44 Adéla Knapová: Jsou města s nebem a ta bez. Láska a smrt v Charkově

ESEJ

- 52 Jan Maršálek: Na shledanou, běžím jinam! Přeskládané světy Michela Serresa a Bruna Latoura

ROZHOVOR

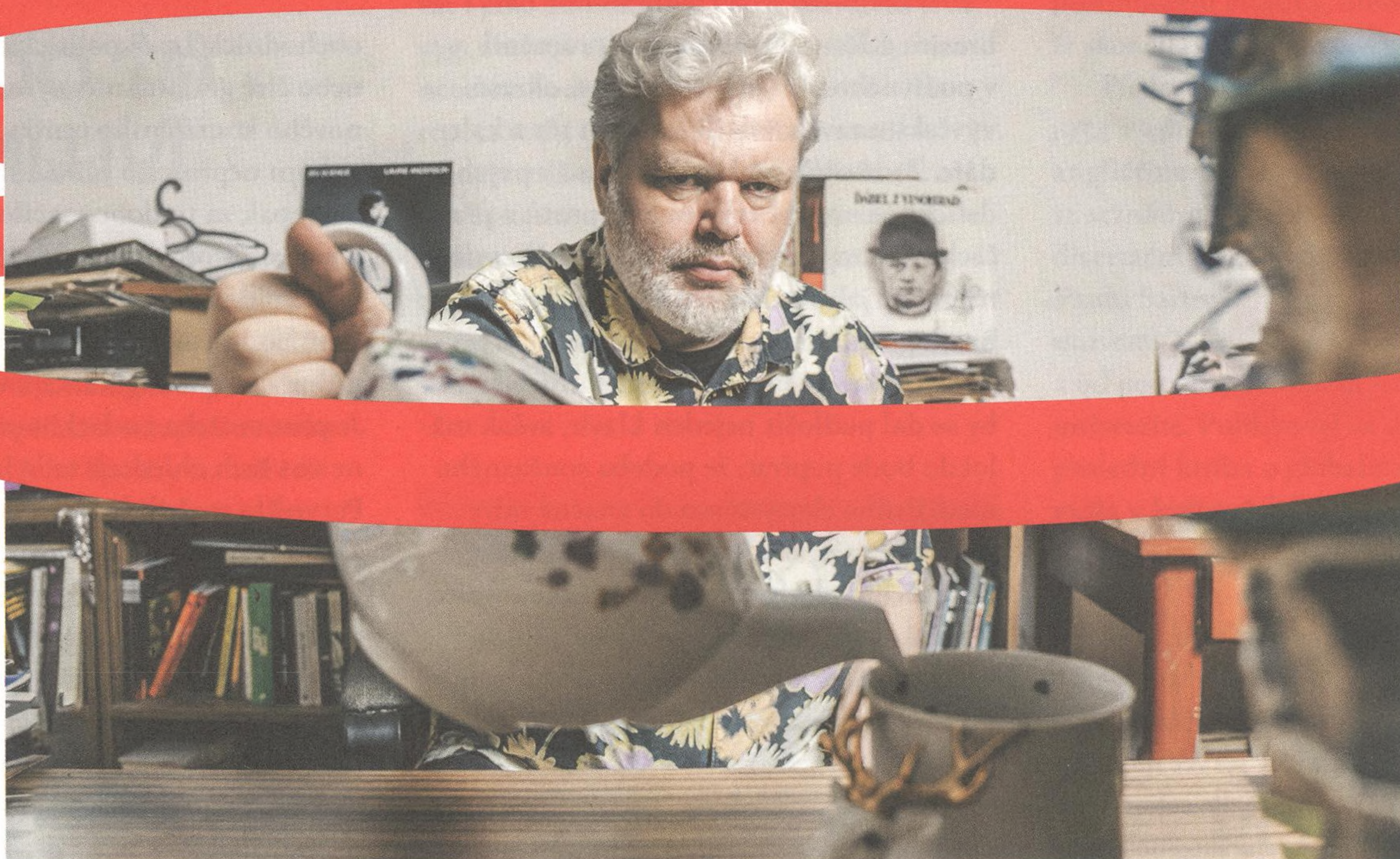
- 56 Musím teď naslouchat knihám, které v sobě nosím. S Mohamedem Mbougarem Sarrem o africké literatuře, nečekané slávě a rozdílu mezi politickým a angažovaným psaním

BELETRIE

- 63 **ateliér** Jan Jindra: Cesty Franze Kafky
65 **básník čísla** Ewald Murrer: Vzneslo se jakési letadlo
73 **povídka** Zdeněk Grmolec: Óda na unaveného muže
76 **nová jména** Honza Navrátil: Vagónovo zkamenělý srdce

HISTORIE

- 82 Jan Machonin: Vody se hnuly. Leskovův život v literatuře



KRITIKY

- 90 Daniela Hodrová: Co přichází aneb Cesta na Kouzelný vrch (Kryštof Špidla)
- 92 Michael Pollan: Jak se mění vědomí (Jan Němec)
- 94 Jack Kerouac: Duluozova marnost (Václav Maxmilián)
- 96 Jaroslav Švelch: Hráč versus příšery. K čemu slouží monstra v počítačových hrách — Ondřej Trhoň: Ještě jeden level. Jak číst videohry od Fortnite po Dark Souls (Zdeněk Staszek)

RECENZE

- 98 Georgi Gospodinov: Časokryt (Ondřej Nezbeda)
- 99 Iryna Zahladko: Jak se líčit v nemoci (Roman Polách)
- 100 Karel Srp: Ti druzí. Jean-Paul Sartre a Československo 1934—1970 (Josef Chuchma)
- 101 Petr Hruška: Minout se přesně (Libor Staněk II.)
- 102 Juhani Karila: Jak ulovit malou štikou (Agáta Nezbedová)
- 103 Stefan Hertmans: Vzestup (Michaela Škultéty)
- 104 Dorota Ambrožová: Poslední léto (Lucie Lindnerová)
- 105 Ondřej Macura: Tiše, aby nás neslyšel... (Andrea Popelová)

SLOUPKY

- 4 **nábor** Zdeněk Staszek: Kde je ta kytka?
- 21 **šeps** Tereza Bonaventurová: Poslední sníh
- 21 **beat** Julia Pátá: Raději být kyborgem než popstar
- 42 **fejton** Marek Torčík: Dějiny mu nedaly spát
- 43 **švenk** Klára Vlasáková: Proč se to děje zrovna nám
- 43 **štych** Marta Ljubková: We love interaktivní divadlo
- 51 **federácia** Tomáš Hučko: Vyhod' si to z hlavy
- 61 **manuál** Markéta Musilová: Manuál k Margaret Atwoodové
- 87 **perspective** Michelle Woods: Slyšet echo
- 87 **hranice** Alena Machoninová: Jak čteme
- 107 **atašé** Ondřej Nezbeda: Latinoboom 2.0
- 112 **meme** Jakub Jetmar: 2000070151884
- 88 **madlenka** Doroty Ambrožové
- 106 **rozečteno** Tipy redakce
- 5 **zprávy**