

# Obsah

Úvod .....	11
<b>1. Vybrané aspekty současného uvažování o dějinách literárního překladu .....</b>	<b>14</b>
1.1 Předmět a metody výzkumu dějin překladu .....	16
1.2 Dosavadní výzkum dějin českého literárního překladu .....	19
<b>2. Překlady poezie z francouzštiny do češtiny .....</b>	<b>24</b>
2.1 Novodobá historie českých překladů francouzské poezie .....	26
2.1.1 Druhá polovina 19. století .....	26
2.1.2 Počátek 20. století .....	27
2.1.3 Meziválečné období .....	27
2.1.4 Období po druhé světové válce .....	27
2.1.5 Období po roce 1956 .....	28
2.1.6 Období tzv. normalizace .....	29
2.1.7 Období po roce 1989 .....	30
2.2 Skladba překladové produkce v průběhu 20. a na počátku 21. století .....	30
2.2.1 Směry francouzské literatury zastoupené v překladech .....	31
2.2.2 Nejvýznamněji zastoupení autoři .....	33
2.2.3 Časopisecky publikované překlady .....	35
<b>3. Koncepce a metody básnického překladu .....</b>	<b>36</b>
3.1 České myšlení o literárním překladu ve spojitosti s básnickými překlady z francouzštiny .....	38
3.1.1 Období do konce druhé světové války .....	38
3.1.2 Období po druhé světové válce .....	48

3.2	Překlady .....	51
3.2.1	Charles Baudelaire .....	53
	První překlady (Vrchlický, Procházka, Lešehrad, Haasz, Quis).....	56
	Meziválečné překlady (K. Čapek, Jelínek, Dyk, Kalista, Nezval).....	58
	Překlady Svatopluka Kadlece .....	60
	Překlady Vladimíra Holana.....	61
	Překlady Františka Hrubína .....	62
	Překlady Ivana Slavíka .....	63
	Překlady Vladimíra Mikeše .....	67
	Překlady Gustava Francla .....	71
	Překlady Jana Maria Tomeše .....	72
	Překlady Jaromíra Andrýska .....	76
	Překlady Jiřího Pelána .....	78
3.2.2	Arthur Rimbaud .....	80
	První překlady (Vrchlický, Lešehrad, Neumann, K. Čapek) .....	82
	Překlady Vítězslava Nezvala .....	84
	Další překlady z okruhu nové generace (Fischer, Jelínek, Kadlec).....	87
	Překlady Františka Hrubína .....	87
	Překlady ve druhé polovině 20. století .....	89
	Překlady Gustava Francla, Vladimíra Holana a Karla Sýse .....	90
	Překlady básně „Le Bateau ivre“ .....	94
	Překlad Stanislava Kostky Neumanna.....	97
	Překlad Karla Čapka .....	98
	Překlady Svatopluka Kadlece .....	100
	Překlad Františka Hrubína .....	101
	Překlad Ottý Františka Bablera .....	103
	Překlad Gustava Francla .....	106
3.2.3	Stéphane Mallarmé .....	108
	První překlady (Vrchlický, Procházka, Lešehrad) .....	110
	Překlady Emanuela z Lešehradu .....	111
	Meziválečné překlady (K. Čapek, Jelínek, Nezval) .....	113
	Překlady Josefa Palivce .....	115
	Překlady Ivana Blatného.....	117

Překlady Františka Hrubína a Oty Nechutové.....	118
Překlady Jana Maria Tomeše.....	121
Překlady Vladimíra Mikeše.....	123
Překlady Jindřicha Pokorného .....	124
Překlady Jiřího Pechara a Jiřího Pelána.....	128
Překlady Lumíra Čivrného .....	132
3.2.4 Guillaume Apollinaire.....	133
První překlady (K. Čapek, J. Čapek, Neumann, Jelínek, Hořejší, Teige ad.).....	135
Poválečné překlady (Kalista, Seifert, K. a M. Balášovi, Francl).....	140
Překlady Adolfa Kroupy, Milana Kundery a Vladimíra Holana.....	142
Překlady v 60. letech (Martinic, Konůpek).....	146
Překlady Petra Kopty, Petra Skarlanta, Karla Sýse a Jiřího Žáčka .....	150
Překlady Pavla Chalupy a Anděly Janouškové .....	157
Překlady Gustava Francla, Petra Šrůty a Petra Krále.....	158
Závěr .....	167
Bibliografie .....	173
Résumé .....	182
Summary .....	184
Jmenný rejstřík – autoři .....	186
Jmenný rejstřík – překladatelé a teoretikové překladu .....	188
Přílohy .....	191