

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

Alois Daněk: Odkaz Ferdinanda Krcha pro moderní hudební výchovu –
Připomínka stoletého výročí Domu dětství 6

Kateřina Halbychová: Motivace k veřejnému vystupování žákyně 2. stupně
hry na housle na ZUŠ 10

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

Milúše Obešlová: Inspirace pro hlasové a pěvecké pedagogy v zahraničních
časopisech 14

Jaroslav Bláha: Expresse jako subjektivní prožitek světa, 3. Emil Nolde
a Sergej Prokofjev 18

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Michal Horák: Zpěvník Michala Horáka a jeho užití ve výuce + notová příloha
Plány jdou, Je to tak 24

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

Mária Strenáčiková: Inovatívne prvky vo vyučovaní hudby: Energizery I 29

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

Lenka Příbylová: Luboš Hána – životní jubileum pedagoga a sbormistra
a současně výročí činnosti jeho dvou pěveckých sborů 32

Kristýna Karvai: Hudební olympiáda ČR: Přehledka osobitosti mladých
hudebníků 35

Eliška Mistrová: Zážitky z hudební olympiády na Kypru 37

Jiří Polívka: Česká republika a Lusofonní země – vzdělávání, umění
a digitální technologie ve výuce 39

Marie Slavíková: Kapitoly z kreativní hudební výchovy – inspirativní kniha
pro studenty i učitele 42

Veronika Růžičková: Nová publikace o distančním vzdělávání v hudebním
umění 44

Stanislav Pecháček: The Star Called Jarmila Novotná – z cyklu O hudbě
anglicky 46

Vít Gregor: Roztržitost – z cyklu O hudbě s úsměvem 48

Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2024) 50