

OBSAH

Úvodem	5	hranice krojových okrsků
Prameny k studiu lidových krojů na Vsetínsku	8	materiály archivní a ikonografické literatura fotografie kresby a obrazy terénní výzkumy krojové součásti ze Vsetínska v muzeích
Materiál tradičního lidového oděvu	17	zpracování lnu a konopí zpracování ovčí vlny zpracování kůže a další řemesla
Jednotlivé součásti tradičního lidového oděvu	21	
Kroj mužský	23	košile - „košula“, „košela“ kalhoty - „nohavice“ kalhoty - „plátěnký“ vesta - „brunclek“, „bruclek“ kabát krátký - „lajbík“ kabát dlouhý - „huňá“, „halena“, „župica“ kožich - „kožuch“ úprava vlasů klobouk - „klobúk“, „širáň“ čepice - „čepice“, „čěpka“ čepice z choroše - „hubáně“ beranice - „baranica“ krpce ponožky - „kopyca“ papuče kožené boty rukavice
Kroj ženský	39	„rubáč“, „spodník“ „spodnica“ rukávce

