

LEKTION SEITE	TITEL • THEMA	TEXTE
0 19	ICH KANN SCHON GANZ SCHÖN VIEL DEUTSCH • Fremd- sprache Deutsch	Ich kann schon ganz schön viel Deutsch – Was Sie vielleicht schon wissen – Was Sie bestimmt schon können – Zum Abschied von der nullten Lektion: <i>Guten Morgen, Sonnenschein</i>
1 28	WIR FANGEN AN • Gegenseitige Vorstel- lung, Situationen aus dem Alltag	Wir fangen an – Ich bin ... – Ich heiße Sie im Deutschkurs willkommen – Können wir uns vorstellen? – Dialoge I–VI: Zu Hause (I/II) – Im Zug (III) – In der Straßenbahn (IV) – Im Konzert (V) – Im Deutschunterricht (VI) – Ein Telefongespräch
2 46	ETWAS NEUES AUSPROBIEREN • DACHL-Länder und Tschechien: LTG, Kochen, Reisen	Ich möchte etwas Neues ausprobieren – Was Sie vielleicht schon wissen – Kochrezepte – Was Sie hundertprozentig schon können – Dialoge I–III: In der Bar – Am Tisch (I/II) – Ausflüge – Fahr- und Zeitpläne – Kostenplanung – Frühstück im Hotel
3 65	REISEN MIT KINDERN • DACHL- Länder und Tschechien: Attraktionen	Reisen mit Kindern – Im Kanton Graubünden – Im Legoland – Im Wiener Prater und im Wiener Zoo – In der Schneesportschule <i>Malbun</i> – Im Deutschkurs in München – Nach dem Kurs
4 82	MEINE LIEBE FAMI- LIE • Familienmitglie- der, Geburtstagsfeier, Spiele	Meine Familie – Der Stammbaum – Vorbereitung der Geburtstagsparty: Drei Dialoge – Geschenke – Memory – Quartett – Was der Mensch so braucht
5 101	NEIN. ES IST ZU SPÄT • Verkehr u. Ver- kehrsmittel – Urlaub mit Unterkunft im Hotel	Am Flughafen Frankfurt. Nein. Es ist zu spät: Erzähltext und Theatertext – Er und ich – Dieses Hotel war ein Horror! – Passagiergeschichten
W I 119	JETZT RAUCHT MIR SCHON DER KOPF • Wiederholung I	In einer schwarzen Straße – Der Fuchs und die Trauben – Meine Nummern und Zahlen – sprache – Collage zur Person – Meine Mutter: die Chefin

GRAMMATIK • LEXIK	SPRACHHANDLUNGEN	LEKTION SEITE
Betonung, Intonation, Pausen, Aussprache – Deklination des Substantivs – der, die, das / die – ein, eine, ein • Die Deutsche Sprache – Grüße	sich über die Motivation austauschen – Deutsch und Tschechisch vergleichen – hören, lesen, markieren, übersetzen, schreiben	0 19
Verb I + wollen, können + sein, haben – Personalpronomina – Grundzahlwörter • Klassensprache – Auswertung – Grüße	sich vorstellen (Name, Alter, Beruf, Hobby) – fragen und antworten – zählen, nummerieren, rechnen – die Lektion auswerten – dolmetschen – rätseln	1 28
Verb II – Modalverben – Konjunktiv II der Modalverben (Verstehensgrammatik) – Präteritum von sein (Verstehensgrammatik) • Wie spät ist es?	sich in der Uhrzeit orientieren – Zeitplan zusammenstellen – im Internet recherchieren – Route nach Google Maps erstellen – Ziele in der Umgebung finden	2 46
Wer?, Was?: Deklination – W-Fragen und D-Antworten • Tage der Woche	Hausaufgabe wählen – Arbeitsverfahren auswerten – Textinhalt rekonstruieren – Inspirationen entdecken – Freunde beraten – Wochenplan gestalten	3 65
Possessiv- und Personalpronomen – Präpositionen mit Dativ, Akkusativ, D. + A. – Adjektivdeklination (Verstehensgrammatik) – Familienleben und -ereignisse – Spiele	Familienbeziehungen beschreiben – Stammbaum gestalten – Dialoge erweitern – bewerten und argumentieren – Übersetzungen und Spielregeln vergleichen	4 82
Verb-Zweitstellung im Deklarativsatz und in der W-Frage – Verb-Erststellung in der Ja-Nein-Frage • Negation (nein, nicht, kein, nichts ...) – Antonyme I	Verkehrsmittel benutzen – in problematischen Situationen kommunizieren – epischen Text dramatisieren – Dienstleistungen bewerten	5 101
Zeichenkurs – Grammatik im Text • polarisierte Adjektivattribute: Antonyme II – Farben – Berufe – Schlüsselwörter	Fortschritt bilanzieren – Text mit nonverbalem Ausdruck, Klang und Bild verbinden – poetische Texte schreiben und präsentieren	W I 119

LEKTION SEITE	TITEL • THEMA	TEXTE
6 134	„WOHNST DU NOCH ODER LEBST DU SCHON?“ • Wohnung und Wohnungseinrich- tung	Im Haus meiner Urgroßeltern – Edas Zuhause – Mein Lieblingsort – Dialoge mit <i>werden</i> I, II, III – Ziele, Wünsche, Träume – Du in meinem Kopf – Haiku – Wie erleben wir die Zeit? – Dialoge I, II, III
7 153	MEIN TAGESPRO- GRAMM • Unser All- tag	Lied als Einstimmung in das Thema – Die Mut- ter ist unbezahlbar – Meine Nachmittagsroutine – Herta Müller: Ar- beitstag – Werbeslogans – Unsere Arbeitspflich- ten – Alltagsmissverständnisse I, II – Meine Glücksrituale
8 171	WOHNEN FRÜHER UND HEUTE, AUF DEM LANDE UND ... • Wegsuche und -beschreibung	Vom Nomadenzelt zum Passivhaus – Wo ist mein Zuhause? I, II – In Prag – Erkundung der Stadt I (nach Zeichnung) und II (nach Google Maps) – Vom Pilot zum Programmierer – Der Unterricht endet früher – Was nicht im Lebens- lauf steht
9 189	„HIER BIN ICH MENSCH, HIER KAUF ICH EIN“ • Einkäufe und Einkaufsgewohn- heiten	„Hier bin ich Mensch, ...“ – Ein Interview mit Jana – Wenn das Blut in den Adern gefriert – Ein Tagesmenü für zwei – Ihr Titel für die Geschich- te – Bunte Kinder – Die Flussüberfahrt
10 208	GESUNDHEIT! • Der menschliche Körper – In der Sprechstunde	Warum sagt man „Gesundheit“, wenn jemand niest? – Verkehrsunfall in Winsen – Ein Origa- mi-Fisch wird gefaltet – Das Zahnweh – Rückenschmerzen I, II, III. Ein Hörspiel – Lebensfreuden. Eine moderne Sage
W II 226	LERNEN IM DIALOG • Wiederholung II	Arbeitstag einer Sekretärin – Die Frau meines Lebens – Familiengespräch über das Fremdspra- chenlernen – Was nicht wiederholt werden muss, kann gestrichen werden – Welcher Weg führt nach Großwiesendorf?
11 242	SPORT FRÜHER UND HEUTE • Sportarten, Sportereignisse und sportliche Betätigungen	5.000 Jahre Sportgeschichte – Was ist eigentlich Sport? – Alternative und Trendsportarten – Sechs Aufgaben zur Wahl – Eine interessante Nachricht für Sie – Rund um den Sport – Lob der Pause – Sportliche Inspirationen und Irritationen

GRAMMATIK • LEXIK	SPRACHHANDLUNGEN	LEKTION SEITE
<i>werden</i> als Vollverb/ <i>werden</i> im Futur – Pronominaladverbien • Zeitbestimmung (Tag, Woche, Monat, Jahreszeit)	Wohnraum beschreiben – sich im Wohnraum orientieren – Wohnraum gestalten – Einstellungen vergleichen – sich entscheiden und auswählen – publikumsorientiert vorlesen	6 134
Imperativ – Satzklammer I, II (trennbare Vorsilbe, Infinitiv, Substantiv, Adjektiv, Infinitiv mit zu) – Verben + Infinitiv mit zu/ohne zu • Alltagsaktivitäten	Musikgenre erkennen – Tagesroutine reflektieren – literarisches Symbol interpretieren – Erfahrung des Alltags beschreiben und reflektieren	7 153
Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt – Steigerung der Adjektive und Adverbien • Richtungen, Wege, Entfernungen	Überschrift vorschlagen – eigenen Wohnort vorstellen – Stadt erkunden – um Auskunft bitten – im Internet recherchieren – sich im Stadtplan orientieren	8 171
Zusammensetzungen I – Ordinalzahlen • Regionale Varianten – Warensortiment: Lebensmittel, Bekleidung, Drogerie	Hypothesen über den Textinhalt formulieren – Einkäufe organisieren – Modenschau vorbereiten – Textstruktur identifizieren – Text betiteln	9 189
Das deutsche Passiv • Der menschliche Körper – Redewendungen mit Körperteilen – Wortschatz für die Sprechstunde beim Arzt	nach Anleitung gestalten – nonverbalen Ausdruck integrieren – gesundheitliches Problem beschreiben – Lautmalerei interpretieren – Perspektive wechseln	10 208
Überblick über die Vergangenheitsformen der starken Verben – Ordinalzahlen mit der Endung <i>-ens</i> – Satzklammer III • Fremdsprachenlernen	Textaufgabe auswählen – sich über Ergebnisse und Erfolge austauschen – Argumente gegeneinander abwägen – grammatisches Prinzip als poetische Funktion verwenden	W II 226
Satzverbindung + Konnektoren – Sätze mit zwei Objekten (Verstehensgrammatik) – Nebensätze ohne Konnektor (Verstehensgrammatik) • Die Welt des Sports	Kulturen vergleichen – sich gegenseitig befragen – Text rekonstruieren – Text aus Stichwörtern bilden – Nachricht strukturieren – Pause als Lernstrategie benutzen	11 242

LEKTION SEITE	TITEL • THEMA	TEXTE
12 260	KUNST, KULTUR, ZIVILISATION • Kultur – Ich als Kulturmensch	Thesen über Kunst, Kultur und Zivilisation – Kunst der deutschsprachigen Länder – Vielleicht servieren wir das Mittagessen – Kultur ist auch ein Wort – Meine Favoriten – Kleine Übersicht über Epochen und Stile – Projekt <i>Konzeptkunstaussstellung</i>
13 277	ARBEIT UND BERUF FRÜHER UND HEUTE • <i>Homo faber</i> , der schaffende Mensch	Entdeckungen und Erfindungen – Licht – Eis – Wäschewaschen – Menschen und Berufe: Was halten Sie von ihm? – Abgelesen von den Lippen – Meine besten Lernstrategien – Ich will so sein wie Mami
14 297	ERDE, NATUR, KLIMA • Leben auf dem Planeten <i>Erde</i>	Der ewige Lauf der Dinge – Lebenswelt mit Quiz – Erde als Kartoffel, Planet, Unikat – Klima und Natur – Geheimnis des Joggens – Unser Tier – Im Fernsehstudio – Ungewöhnliche Erscheinungen – Ist das sein Ernst?
15 315	„WANN, WENN NICHT JETZT, ...“ – Umweltschutz früher und heute	Wie alt ist das Wort? – Drei gute Nachrichten und eine schlechte – Umweltschutz und Klimawandel I, II – Markt der Umweltprojekte – Ökologische Erfolge – Achtung, der Radfahrer kommt!
W III 333	ALS MONA LISAS LACHEN FÜR ZWEI JAHRE VERSCHWAND • Wiederholung III	Raub der Mona Lisa – Erfurt nach ... – Berühmte Zitate – Wie viele Erden ...? – Reichtum der Länder – Was würden Sie tun, wenn – Meine Geburtstagsparty – Weltgeschichte auf den Kopf gestellt – Auch so kann man neue Vokabeln lernen I, II – Alltagspoesie
16 349	„MAN KANN NICHT NICHT KOMMUNIZIEREN“ • Kommunikation früher u. heute, mit und ohne Sprache	Wie verstehen Sie das Zitat? – Lesen in Rollen und Stimmungslagen – Applaus für alle: Erlkönig – Brummen – Aus der Geschichte der Kommunikation – Small Talk – Kunst der Pause – Es gibt nur eine Sprache

GRAMMATIK • LEXIK	SPRACHHANDLUNGEN	LEKTION SEITE
Relativsätze – dass-Sätze und andere Nebensätze – Konnektoren – Satzklammer IV • Die Kultur- und Kunstwelten	Thesen ausführen und relativieren – Einstellungen vermitteln – ein Projekt realisieren – eine Rezension schreiben – meinen und argumentieren	12 260
<i>damit</i> oder <i>um ... zu?</i> – ohne dass + statt dass – Wortschatzerweiterung: Kleine Unterschiede I • Arbeits- und Berufsleben	auswählen und begründen – Text strukturiert wiedergeben – Textschwierigkeit bewerten – Text nach Muster konzipieren – sich nonverbal verständlich machen	13 277
Reale und irreale Bedingungssätze – Konjunktiv Präteritum und Plusquamperfekt – würde + Infinitiv • Fauna und Flora der Erde	Quiz vorbereiten – Erzähltext schreiben – mithilfe von Markierungen Text rekapitulieren Diskussion moderieren – publikumsorientiert vorlesen/ vortragen	14 297
Zusammensetzungen II – Wortschatzerweiterung: Kleine Unterschiede II – Konjunktiv Präsens und Perfekt • Metasprache der Diskussion	Hypothesen prüfen – weiterführende Fragen formulieren – Text und Grafik konfrontieren – Diskussion trainieren – im Rollenspiel agieren – sich über gute Beispiele austauschen	15 315
Kausativa – Wortfamilien – Satzverbindung und -gefüge – Wenn-Sätze – Wortschatzerwerbstrategien • Kriterien für Reichtum, Entwicklung, Glück	Text mithilfe von Bild erschließen – globales Leseverstehen trainieren – Text vereinfachen – Funktionalstile vergleichen – Alltagspoesie kennenlernen und schreiben	W III 333
Futur II (Verstehensgrammatik) – Partizipien als Adjektive (Verstehensgrammatik) • Kommunikationsmittel	Ebenen des nonverbalen Ausdrucks reflektieren, interpretieren und in kommunikativen Aufgaben ausprobieren – epischen Text dramatisieren	16 349

LEKTION SEITE	TITEL • THEMA	TEXTE
17 368	WIE NEU SIND DIE NEUEN MEDIEN? • Möglichkeiten, Einstellungen, Erfahrungen	Ich und die Neuen Medien – Ein Kundentelefonat der Hotline – Gestaltung einer PPT-Präsentation – Körpersprache und Verständlichkeit – Neue Medien. Ja oder nein? – Science-Fiction oder Wirklichkeit?
18 383	ZWISCHEN ZEITGEIST UND INNOVATION • Die Welt der Werbung	Dafür oder dagegen? – Ana Sofia möchte Werbetexterin werden – Rollenspiel für drei – Sparpreis Familie – iPHONE – Meine Homepage – Werbung im 20. Jahrhundert: vier Anekdoten
19 400	MÄRCHEN, SAGEN, PERSÖNLICHKETTEN • Geschichte und Geschichten der DACHL-Länder und ...	Loreley – Von der Nibelungensage bis zu Sabine Michaela Dünser – Fürstentum Liechtenstein – Liechtensteiner Sagen – Luther: Poltergeist und Beweger – Habe nun, ach! – Faust im 21. Jahrhundert – Verweile doch, du bist so schön!
20 414	INTERESSANTE MENSCHEN UM MICH HERUM • Interviews und eigene Erfahrungen	Unsere Top Ten – Mission Day in Prague – Frauen erobern Informationstechnologien – Zithergeheimnis gelüftet – Star oder Trainer – Schule der Zukunft – Ode <i>An die Freude</i>
W IV 431	LASST UNS EINE FANTASIEREISE UNTERNEHMEN • Wiederholung IV	Fantasiereise – Von der Beschreibung zum Essay – Ein Thema für den heißen Stuhl – „Gut gegen Nordwind“: Vorstellung des Romans – Mein erstes Buch in deutscher Sprache – Sprichwörter – Wer lesen kann, besitzt den Schlüssel zu ...

QUELLEN

448

AUDIOAUFNAHMEN

451

GRAMMATIK • LEXIK	SPRACHHANDLUNGEN	LEKTION SEITE
Modalverben in der subjektiven Beurteilung der Vergangenheit: Modalverb + Infinitiv Perfekt • Fachsprache <i>Computer</i> – Soziale Netzwerke	eigene Position beurteilen – Beratungsgespräch optimieren – mehrere Texte zusammenfassen – publikumsgerecht vortragen – argumentativen Text schreiben	17 368
Sprachliche Merkmale der Werbung – Werbetext, Werbeformeln, poetische Funktion, Satzbau ... • Strategien der Werbung	kommentieren – sich austauschen – Merkmale kennenlernen – Beispiele sammeln und präsentieren – Drehbuch schreiben und inszenieren – Erfahrungen vermitteln	18 383
Morphologie des Märchens und der Sage – Ausklammerung I (Verstehensgrammatik) • Geografische Angaben und geschichtliche Begriffe	recherchieren und präsentieren – Theater spielen – Text rhythmisch und nonverbal vortragen (rapen) – bekannte Idee des Klassikers von ihrem Pathos befreien	19 400
Morphologie des Interviews – Ausklammerung II (Verstehensgrammatik): Hilfsverb in Nebensatz mit zwei Infinitiven • Eigenschaften der interessanten Menschen	Charakteristiken bestimmen – Texte nach Interesse auswählen und kooperativ über den Inhalt berichten – interviewen – poetischen Text nachdichten	20 414
Textsortenmerkmale: Beschreibung, Kurzgeschichte, Zusammenfassung, Essay • Sprichwort und Redewendung – rezensionsspezifische Stichwörter	Spiele anleiten – Textsorten identifizieren – Texte mit textsortentypischen Merkmalen schreiben und präsentieren – Text im Original lesen – Text umkodieren	W IV 431