

Obsah

| | |
|-----|---|
| 10 | Úvodem |
| 16 | Iniciace |
| 26 | Nikdo ani nedutá, když je plná Reduta |
| 62 | Kdyby 1000 klarinetů (poprvé) |
| 84 | Faust, Markéta, služka a já |
| 100 | Člověk z půdy |
| 120 | Taková ztráta krve |
| 138 | Čtyři Zuzany |
| 160 | Jonáš a tingl-tangl |
| 176 | Konkurs a Klarinety |
| 204 | Když (konečně) začaly vycházet knihy |
| 214 | Bitvy o Semafor |
| 224 | Recital 64 |
| 238 | Sekta |
| 252 | Dobře placená procházka |
| 270 | Benefice |
| 286 | Đábel z Vinohrad |
| 306 | Tak co, pane barone |
| 318 | Proč nám říkají Poslední štace a mně Vrahoun, ptá se pan primář |
| 330 | 1968 v Semaforu |
| 346 | Zločin v šantánu |
| 360 | Nevěsta |
| 370 | Jonáš a dr. Matrace |
| 384 | Odchod Jiřího Šlitra |
| 400 | Revizor v šantánu |
| 414 | Závěrem |
| 423 | Poděkování autora |
| 425 | Ediční poznámka |
| 426 | Seznam vyobrazení |
| 431 | Použitá literatura |
| 434 | Poznámky |
| 439 | Jmenný rejstřík |