

Henri DUTILLEUX est né à Angers en 1916. Il poursuit ses études au Conservatoire de Douai puis à celui de Paris, notamment dans la classe de composition d'Henri Busser. Premier Grand Prix de Rome en 1938, il dirige, entre 1945 et 1963, le service des Illustrations musicales à la RTF (Radiodiffusion Télévision Française), poste qu'il quitte pour se consacrer entièrement à son œuvre. Nommé professeur à l'École Normale de Musique de Paris en 1961, puis au Conservatoire Supérieur de Paris de 1971 à 1972, il a été, en 1967, le premier titulaire du Grand Prix National de la Musique en France pour l'ensemble de son œuvre qui compte des pages célèbres comme *Métaboles*, créées par George Szell et l'Orchestre de Cleveland en 1965. Suivront *Tout un monde lointain...* pour violoncelle et orchestre, commande de Mstislav Rostropovitch (création en 1970 au Festival d'Aix-en-Provence), le quatuor à cordes *Ainsi la nuit* (1977) ou encore *Timbres, Espace, Mouvement* (1977). Les commandes se succèdent pour Henri Dutilleux : en 1985 *L'arbre des Songes* (concerto pour violon et orchestre, créé par Isaac Stern, l'Orchestre National de France et Lorin Maazel), en 1989 *Mystère de l'instant* (commande de Paul Sacher), en 1997 *The Shadows of Time* (commande du Boston Symphony Orchestra), en 2002 *Sur le même accord* pour violon et orchestre (dédié à Anne-Sophie Mutter) en 2004 *Correspondances* pour voix et orchestre (commande de l'Orchestre Philharmonique de Berlin) et en 2009 *Le Temps l'horloge* (créé par Renée Fleming et Seiji Ozawa). En 1966 Henry Dutilleux devient membre honoraire de la Royal Academy de Londres, en 1973 membre associé de l'Académie Royale de Belgique, en 1981 membre honoraire du Conseil International de la Musique de l'UNESCO et de l'American Academy and Institute of Arts and Letters de New York, en 1993 de l'Academia Nazionale Santa Cecilia à Rome, et en 1998 membre de la Bayerische Akademie der Schönen Künste à Munich.

Henri DUTILLEUX was born in Angers in 1916. He studied at the Douai Conservatory and then that of Paris, notably in Henri Busser's composition class. He won a First Grand Prix de Rome in 1938, and directed, between 1945 and 1963, the Musical Illustrations service at the RTF (French radio-television), a position he left in order to devote himself entirely to composition. Appointed teacher at the École Normale de Musique in Paris in 1961, then at the Paris Conservatory from 1971 to 1972, he was, in 1967, the first winner of the Grand Prix National de la Musique in France for an output that includes such celebrated works as Métaboles, premiered by George Szell and the Cleveland Orchestra in 1965. There followed Tout un monde lointain... for cello and orchestra, commissioned by Mstislav Rostropovitch (first performed in 1970 at the Festival d'Aix-en-Provence), the string quartet Ainsi la nuit (1977) and Timbres, Espace, Mouvement (1977). Commissions followed upon each other for Henri Dutilleux: in 1985 L'arbre des Songes (a concerto for violin and orchestra, premiered by Isaac Stern, the Orchestre National de France and Lorin Maazel), in 1989 Mystère de l'instant (commissioned by Paul Sacher), in 1997 The Shadows of Time (commissioned by the Boston Symphony Orchestra), in 2002 Sur le même accord for violin and orchestra (dedicated to Anne-Sophie Mutter), in 2004 Correspondances for voice and orchestra (commissioned by the Berlin Philharmonic Orchestra) and in 2009 Le Temps l'horloge (first performed by Renée Fleming and Seiji Ozawa). In 1966 Henri Dutilleux became an honorary member of the Royal Academy, London, in 1973 an associate member of the Académie Royale de Belgique, in 1981 an honorary member of the International Music Council of UNESCO and of the American Academy and Institute of Arts and Letters of New York, in 1993 of the Accademia Nazionale Santa Cecilia in Rome, and in 1998 a member of the Bayerische Akademie der Schönen Künste in Munich.

ISMN : 979-0-04-630718-8

ALPHONSE
LEDUC

ÉDITIONS MUSICALES
part of The Music Sales Group

Distribution Centre, Newmarket Road, Bury St Edmunds, Suffolk, IP33 3YB, UK
www.musicsales.com

eNoty.eu

Váš dodavatel notového materiálu



9 790046 307188 >