

INHALT



Frauenkopf

Zeichnung. Museum Bonnat, Bayonne.

Linke Seite

Studie zur Jungfrau mit Kind und einer Katze

British Museum, London
(Facsimile Scala).

Einführung: Das Abendmahl von Santa Maria delle Grazie	9
1. Eine Kindheit in der Natur	29
2. Die Affäre Saltarelli	47
3. Vom Sturmwagen zur Anatomie	73
4. Der geträumte Orient	101
5. Das Desaster von Anghiari	125
6. „Ich werde weitermachen“	145
7. Die Entführung der Mona Lisa	167
Zum Abschluß: „Io, Leonardo“	181
Schriften von Leonardo da Vinci zur Malerei	192
Bibliographie	202
Chronologie	204