

Asi u nás nebude člověka, který by si letos, v jubilejním Roce české hudby, nepřipomínal hudebního skladatele Bedřicha Smetanu (1824–1884). Už děti ve škole se o něm učí, že položil základy české národní hudby. Složil *Prodanou nevěstu*, *Mou vlast* a *Louisinu polku* a potom chudák ohluchl a umřel, je to smutný příběh.

Jak o hudebním skladateli psát? Většinou se to dělá dvěma způsoby. Vědecké monografie popisují fakta shromážděná sběrem archivního materiálu: čím víc faktů, tím preciznější portrét, má se za to.

Pavel Kosatík v této knize zkouší jít ještě jinou cestou. Studium pramenů došel k závěru, že faktů je k dispozici možná dost, že jsme je ale, právě s ohledem na potřeby té naší doby, dostatečně nepromysleli. Autor nesouhlasí už s tou hlavní, nejčastěji předkládanou tezí o Smetanovi jako toliko zakladateli české hudby. Vidí v něm představitele hudby evropské. Myslí si, že světová hudba u nás nezačala vznikat až s Antonínem Dvořákem, ale už s Bedřichem Smetanou.

Nikdy není pozdě věci začít napravovat a vhodná chvíle pro to může být právě teď!

2 MP3 CD | 16 h 09 min.

Pavel Kosatík: *Bedřich Smetana - Životopis* | Čte Jakub Hruša | Režie Jitka Škápíková | Zvuk, střih a mastering Karolína Škápíková | Hudba variace skladeb Bedřicha Smetany v podání Ivo Kahánka | Natočeno ve studiu S Pro Alfa CZ | Grafiku CD podle původní knižní obálky adaptovala Yvone Baalbaki | Foto Jakuba Hruši © Marian Lenhard | Produkce S Pro Alfa CZ | Supervize Alena Brožová | Vydala Euromedia Group, a. s. – Témbr, v říjnu 2024

www.knizniklub.cz | www.euromedia.cz

Copyright © 2024 Pavel Kosatík | All rights reserved |
Vydala Euromedia Group, a. s. – Universum v roce 2024

