

Je to jeden z největších Čechů, tvůrce naší národní hudby, bez jeho díla si českou kulturu ani neumíme představit. Přesto své chlapecké deníky i milostné dopisy psal německy a správně mluvit a psát česky se učil až dlouho po třicítce. A to není zdaleka jediná okolnost, která nás u autora *Prodané nevěsty* nebo *Mé vlasti* může překvapit. O Bedřichu Smetanovi vyšla spousta knih a zdálo by se, že jeho život už byl popsán do nejmenších detailů. Čím víc se ale o něm dozvídáme, tím víc také zjišťujeme, že je tu pořád co objevovat. Rozhodně neexistuje jen jeden všeplatný pohled na našeho „nejnárodnějšího“ skladatele. Dokuromán *Friedrich řečený Bedřich* líčí jeho dramatický osud, ale i jeho dobu a příběhy lidí, kteří jej obklopovali, milovali a podporovali, nebo mu jeho cestu naopak ztěžovali. Je také zamyšlením nad tím, proč byl Smetana tolikrát propagandisticky zneužit, jako snad žádný jiný náš umělec. A konečně klade i pár otázek o nás samých, na které stále ještě nemáme odpověď.

Milena Štráfeldová: *Friedrich řečený Bedřich* | Čte Jan Vlasák a Dagmar Čárová | Režie Daniel Tůma | Zvuk Daniel Tůma | Mix a mastering Petr Slabý | Hudba Karpof Brothers | Natočeno ve studiu KARPOFON (AudioStory) | Grafiku CD podle knižní předlohy adaptovala Jana Rybová | Produkce AudioStory | Supervize Alena Brožová | Vydala Euromedia Group, a. s. – Témbr, v červnu 2024

2 MP3 CD | 18 h 36 min

Text © Milena Štráfeldová, 2024 | Cover Photo © NM-ČMH-MBS: S 217/1748 Fotografie Bedřicha Smetany, J. Mulač, Praha, 1880 z fondu/sbírky: ČMH 3/Muzeum Bedřicha Smetany /fond ikonografie | All rights reserved | Vydala Euromedia Group, a. s., v edici Ikar, 2024

www.knizniklub.cz
www.euromedia.cz

