



7	<b>PREDSLOV</b>
12	<b>ŠTÚDIE</b>
13	<b>ZRODENIE REČNÍCTVA Z DUCHA REČI</b>
	Úvod
15	Logos
18	Klamlivé Múzy
26	Kto je sofista?
34	Klam
37	Dvojznačnosť logu
40	Obrat k logu
45	Agonistika
56	Pravda a reč
64	O dvojakej dvojznačnosti
74	<b>GORGIAS A EPIDEKTIKA</b>
75	Žáner epideiktických rečí
78	Figúry reči
82	Dvojznačnosť reči
84	Argumentácia pomocou ἀπαγωγή a εἰκός
87	<i>Palamédova obhajoba</i>
92	<i>Chvála Heleny</i>
97	<b>O DIALEKTICKOM CHARAKTERE ANTISTHENOVÝCH REČÍ</b>
98	Rétorika a dialektika
105	Antisthenova βραχυλογία
109	<i>Aias a Odysseus</i>

**KNIHOVNA AV ČR**  
**F 150810**



02573/24

116	<b>POZNÁMKY K ŠTÚDIÁM</b>
136	<b>PRAMENE</b>
137	<b>GORGIAS: PALAMÉDOVA OBHAJOBA</b>
148	Komentár a poznámky
156	<b>GORGIAS: CHVÁLA HELENY</b>
162	Komentár a poznámky
173	<b>ANTISTHENÉS: AIAS A ODYSSEUS</b>
	Úvod
191	<b>AIAS ALEBO AIANTOVA REČ</b>
193	Komentár a poznámky
201	<b>ODYSSEUS ALEBO O ODYSSEOVI</b>
205	Komentár a poznámky
221	<b>JAZYKOVÁ POZNÁMKA</b>
222	<b>SKRATKY</b>
224	<b>LITERATÚRA</b>