

# Obsah

<b>Slovo úvodem</b>	<b>1</b>
<b>Pozor na porušování zákona!</b>	<b>2</b>
<b>1. Než začnete vypalovat</b>	<b>3</b>
<b>Co byste měli vědět</b>	<b>8</b>
Jak velké je cédéčko	8
Není cédéčko jako elpéčko	9
Kolik se na cédéčko vejde dat	10
Co je způsob zápisu Mode 1 a Mode 2	11
Jak je na cédéčku uložen zvuk	12
Co potřebuji k přehrávání a čtení cédéček	13
Jak se chová cédéčko s daty	14
Jak rychlé jsou mechaniky CD-ROM a CD-RW?	14
Kolik stojí cédéčko	15
Kolik stojí mechaniky CD-ROM a různé typy vypalovaček?	15
Lze na cédéčko připalovat data?	16
Jak rychle se v mechanice cédéčko otáčí	17
Co zabezpečuje čtení cédéčka a zápis na něj	18
<b>Co je DVD</b>	<b>18</b>
Jaké výhody mají filmy na DVD	19
Jak rychlé jsou mechaniky DVD-ROM?	20
Lze zapisovat na dévédéčko?	21
<b>2. Cédéčko pod mikroskopem</b>	<b>23</b>
<b>Jak na cédéčko zapsat bity a bajty</b>	<b>25</b>
<b>Jak jsou uložena data na lisovaném cédéčku</b>	<b>26</b>
<b>Jak se zapisují data na CD-R</b>	<b>27</b>

<b>Jak je to s barvivy na zapisovatelném cédéčku</b>	<b>27</b>
<b>Jak se zapisují data na CD-RW</b>	<b>29</b>
<b>Kde lze přečíst CD-R a kde CD-RW</b>	<b>30</b>
<b>Jak se cédéčko chrání proti chybám</b>	<b>30</b>
<b>Kde jsou na cédéčku uloženy informace o médiu samotném</b>	<b>31</b>
<b>Jak se k cédéčkům chovat</b>	<b>32</b>

### **3. Co budete potřebovat 35**

<b>Jaký počítač budete k vypalování potřebovat</b>	<b>37</b>
<b>Jakou zvolit vypalovačku</b>	<b>37</b>
<b>Je lepší IDE nebo SCSI?</b>	<b>38</b>
Jaké jsou nevýhody zařízení na rozhraní IDE	39
<b>Lze použít pro vypalování i USB?</b>	<b>40</b>
<b>Proč je v počítači dobrá druhá mechanika CD-ROM</b>	<b>40</b>
<b>Jak rychlou mechaniku ke kopírování cédéček potřebujete</b>	<b>41</b>
<b>Co by měla mechanika CD-ROM umět</b>	<b>42</b>
<b>K čemu jsou při vypalování dobré dva disky</b>	<b>43</b>
<b>Jak zapojit mechaniku CD-RW/CD-ROM k řadiči IDE</b>	<b>43</b>
<b>Jak zapojit vypalovačku a mechaniku CD-ROM k řadiči SCSI</b>	<b>44</b>
<b>Jak zapojit vypalovačku k portu USB a FireWire</b>	<b>45</b>
<b>Potřebujete k vypalování zvukovou kartu?</b>	<b>46</b>
<b>Jaký používat operační systém</b>	<b>46</b>
<b>K čemu slouží tzv. šuplíky?</b>	<b>47</b>
<b>Lze vypalovat na přetaktovaném počítači?</b>	<b>47</b>
<b>Jak vyladit systém pro optimální vypalování</b>	<b>48</b>
Používat souborový systém FAT16 nebo FAT32?	49
K čemu slouží defragmentace disku?	49
Co dělat, když systém vypalovačku „nevidí“?	50
Je vhodné používat vypalovačku a disk v režimu DMA?	51
Jak vypnout automatické oznámení o vložení cédéčka	54
Jak se vyhnout konfliktům zařízení?	54
Je nutné měnit vyrovnávací paměť Windows?	55
Před pálením proveďte disk na chyby	56
Proč vypínat šetřící režimy počítače	57
Jak zvýšit rychlost pevného disku při vypalování	58

Jak urychlit práci s mechanikou CD-ROM	59
Mohou některé programy zkazit vypalování?	60
Lze při vypalování normálně pracovat?	60
Lze používat více vypalovacích programů zároveň?	60

## **4. Základní pojmy** **63**

<b>Sektor</b>	<b>65</b>
<b>Session</b>	<b>65</b>
<b>Multisession</b>	<b>66</b>
<b>TOC – table of contents</b>	<b>66</b>
<b>Track-at-once</b>	<b>66</b>
<b>Disc-at-once</b>	<b>67</b>
<b>Lead-in</b>	<b>67</b>
<b>Lead-out</b>	<b>67</b>
<b>Buffer</b>	<b>67</b>
<b>Firmware</b>	<b>68</b>
<b>Stopa (track)</b>	<b>68</b>
<b>Image cédéčka</b>	<b>68</b>
<b>Layout cédéčka</b>	<b>69</b>
<b>Burn-proof</b>	<b>69</b>

## **5. Formáty cédéček** **71**

<b>Audio cédéčko – CD-DA</b>	<b>73</b>
<b>Audio cédéčko s texty – CD-Text</b>	<b>74</b>
<b>Datové cédéčko – CD-ROM</b>	<b>74</b>
<b>Cédéčko s rozšířenou architekturou – CD-ROM XA</b>	<b>75</b>
<b>Kombinované cédéčko – Mixed-Mode, CD-Extra</b>	<b>76</b>
<b>Video cédéčko – CD-I, Video CD, Super Video CD</b>	<b>76</b>
<b>Cédéčko s fotografiemi – Photo CD</b>	<b>77</b>
<b>Jaký je rozdíl mezi fyzickým a logickým formátem</b>	<b>78</b>

## **6. Tipy a triky pro vypalování** **79**

<b>Co byste měli vědět o ISO 9660</b>	<b>81</b>
<b>Co je zapisování po částech – packet-writing</b>	<b>82</b>
<b>Příprava cédéčka pro lis (výroba masteru)</b>	<b>83</b>

<b>Jak zkopírovat cédéčko</b>	<b>84</b>
<b>Jak získat z hudebního cédéčka soubory WAV</b>	<b>85</b>
<b>Jak udělat ze souborů MP3 audiocédéčko</b>	<b>89</b>
<b>Jak si vypálit vlastní výběr písniček</b>	<b>90</b>
<b>Jak se zbavit mezer mezi písničkami</b>	<b>91</b>
<b>Jak přidat na hudební cédéčko jména písniček, interpreta a alba</b>	<b>92</b>
<b>Co je jitter korekce a k čemu slouží</b>	<b>93</b>
<b>Obecné tipy a triky</b>	<b>94</b>
Jak popisovat vypálená média	94
Jak použít CD-R jako disketu	94
Nekopírujte při pálení na síťové disky serveru Novell NetWare	95
Při vypalování se raději odpojte od sítě	95
Proč není dobré vypalovat přímo ze sítě	96
Jak vypálit na cédéčko více, než se na ně vejde	96
Lze používat 80minutová média?	97
A co 90 a 99minutová média?	98
<b>Jak je cédéčko chráněno proti kopírování</b>	<b>98</b>
<b>Jaké základní ochrany tedy výrobci používají?</b>	<b>98</b>
Originální cédéčko v mechanice	98
Ochrana SafeDisc	99
Ochrana SafeDisc II	99
Ochrana SecuRom (DADC)	99
Další ochrany	99
Poškozená tabulka TOC	100
Ochrany hudebních cédéček	100
SafeAudio	100
Cactus Data Shield	101

---

## **7. Vypalovací programy** **103**

<b>Easy CD Creator 5 Basic</b>	<b>105</b>
Jaké jsou hardwarové požadavky pro běh Creatoru?	105
<b>Jak vypálit datové cédéčko</b>	<b>106</b>
Jak vytvořit layout nového cédéčka a nastavit další drobnosti	107
Jak nastavit logický formát vypalovaného cédéčka	109
<b>Jak provést vlastní pálení cédéčka</b>	<b>112</b>
<b>Jak vytvořit cédéčko v multisession</b>	<b>115</b>
<b>Jak vypálit hudební cédéčko</b>	<b>116</b>

---

<b>Jak zjistit informace o cédéčku a o mechanice</b>	<b>117</b>
Jak uzavřít otevřenou session nebo celé cédéčko	120
<b>Jak vypálit bootovací cédéčko</b>	<b>121</b>
<b>Jak smazat cédéčko (CD-RW) z Creatoru</b>	<b>123</b>
<b>Easy CD Creator 5 Platinum</b>	<b>123</b>
Jak „vypálit“ cédéčko do image souboru	124
Jak vytvořit MP3 cédéčko	125
Jak vypálit kombinované cédéčko	126
<b>CD Copier – kopírování i pro začátečníky</b>	<b>128</b>
<b>DirectCD Format Utility</b>	<b>131</b>
Jak smazat cédéčko	131
Jak připravit cédéčko pro práci s DirectCD	132
Jak pracovat s cédéčkem po naformátování	134
<b>Gear Pro CD-RW 6.0</b>	<b>135</b>
Jak vytvořit nový layout	135
Jak vytvořit datové cédéčko	136
Jak vytvořit hudební cédéčko	140
Nastavení vlastního pálení cédéčka	143
Jak vytvořit cédéčko v multisession	145
Jak v Gearu zkopírovat cédéčko	147
Jak smazat cédéčko v Gearu	148
Další možnosti Gearu	148
Jak vytvořit kombinované cédéčko?	148
Jak zjistit informace o cédéčku?	149
Jak se o Gearu dozvědět více?	149
<b>Nero Burning ROM 5.5</b>	<b>150</b>
<b>Jak vypálit datové cédéčko</b>	<b>150</b>
Nastavení	151
<b>Jak připalovat data na cédéčko</b>	<b>154</b>
<b>Jak vytvořit hudební cédéčko</b>	<b>156</b>
<b>Jak vypálit nachystané cédéčko</b>	<b>158</b>
<b>Jak smazat cédéčko</b>	<b>161</b>
<b>Jak zkopírovat cédéčko</b>	<b>162</b>
<b>Jak vytvořit bootovací cédéčko</b>	<b>164</b>
<b>Jak zjistit informace o cédéčku a vypalovačce</b>	<b>165</b>

---

<b>WinOnCD 5</b>	<b>166</b>
<b>Jak vytvořit nový layout</b>	<b>167</b>
<b>Jak vypálit datové cédečko</b>	<b>167</b>
Jak vytvořit layout nového cédečka a nastavit další drobnosti	168
Jak nastavit parametry cédečka	170
<b>Jak provést vlastní pálení cédečka</b>	<b>173</b>
<b>Jak vytvořit cédečko v multisession</b>	<b>175</b>
<b>Jak vytvořit bootovací cédečko?</b>	<b>175</b>
<b>Jak vypálit hudební cédečko</b>	<b>177</b>
<b>Jak zjistit informace o cédečku</b>	<b>178</b>
<b>Jak uzavřít otevřenou session nebo celé cédečko</b>	<b>180</b>
<b>Jak smazat cédečko z WinOnCD</b>	<b>181</b>
<b>Jak „vypálit“ cédečko do image souboru</b>	<b>182</b>
<b>Jak zkopírovat cédečko</b>	<b>184</b>
<b>CloneCD</b>	<b>185</b>
<b>Jak vymazat cédečko</b>	<b>186</b>
<b>Jak zkopírovat cédečko do image souboru</b>	<b>188</b>
<b>Jak vypálit cédečko z image souboru na disku</b>	<b>193</b>
<b>Jak zkopírovat cédečko</b>	<b>196</b>
<b>Přílohy</b>	<b>197</b>
<b>Sítotisk</b>	<b>199</b>
<b>Potisk z inkoustové tiskárny</b>	<b>199</b>
<b>Tiskárna s termálním tiskem</b>	<b>200</b>
<b>Ruční úprava povrchu</b>	<b>200</b>
<b>Jewel Case Creator – snadná cesta k potisku</b>	<b>201</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>203</b>

---