

# Obsah

PŘISPĚVATELÉ . . . . .	10
PODĚKOVÁNÍ . . . . .	17
ÚVOD	
<i>Judith Rubinová</i> . . . . .	21
<b>ČÁST I ZÁKLADY</b> . . . . .	39
1 UMĚNÍ JE TERAPIE	
Používání symbolů	
<i>Laurie Wilsonová</i> . . . . .	40
Vidění	
<i>Mala Betenskyová</i> . . . . .	40
2 TERAPEUT JAKO UMĚLEC	
<i>Mildred Chapinová, Barbara Fishová</i> . . . . .	59
3 VZTAHOVÁ ESTETIKA A ARTETERAPIE	
<i>Catherine Hylandová Moonová</i> . . . . .	79
<b>ČÁST II PSYCHODYNAMICKÉ PŘÍSTUPY</b>	
Psychoanalýza (freudiánská)	
4 ODHALENÍ A VHLED V ARTETERAPII	
<i>Judith Rubinová</i> . . . . .	102
5 SUBLIMACE A ARTETERAPIE	
<i>Edith Kramerová</i> . . . . .	121
Dodatek – Sublimace	
<i>Elizabeth Stoneová</i> . . . . .	137
6 VARIACE NA FREUDOVSKE TĚMA	
Tři autorky arteterapeutických teorií	
<i>Elinor Ulmanová</i> . . . . .	143

7	OBJEKTNÍ VZTAHY A ARTETERAPIE	
	<i>Arthur Robbins</i> . . . . .	167
	Dodatek – objektní vztahy	
	<i>Eleanor Irwinová</i> . . . . .	183
8	ARTEPSYCHOTERAPIE ZALOŽENÁ NA MENTALIZACI	
	<i>Dominik Havsteen-Franklin</i> . . . . .	189
	Analytická psychologie (jungjiánská) . . . . .	213
9	JUNGIÁNSKÁ ARTETERAPIE	
	<i>Nora Swan-Fosterová</i> . . . . .	214
	Dodatek – Jung jako umělec	
	<i>Michael Edwards</i> . . . . .	240
	Aktivní imaginace	
	<i>Edith Wallaceová</i> . . . . .	243
<b>ČÁST III HUMANISTICKÉ PŘÍSTUPY</b>		
10	HUMANISMUS V AKCI	
	<i>Bruce Moon</i> . . . . .	254
11	GESTALT ARTETERAPIE	
	<i>Janie Rhyneová</i> . . . . .	265
12	EXPRESIVNÍ ARTETERAPIE ZAMĚŘENÁ NA ČLOVĚKA	
	Cesta k celistvosti	
	<i>Natalie Rogersová</i> . . . . .	285
13	POZITIVNÍ ARTETERAPIE	
	<i>Gioia Chiltonová a Rebecca Wilkinsonová</i> . . . . .	309
<b>ČÁST IV KONTEMPLATIVNÍ PŘÍSTUPY</b> . . . . . 331		
14	VÝTVARNÁ TVORBA JAKO DUCHOVNÍ CESTA	
	Práce v Otevřeném ateliéru jako arteterapeutická praxe	
	<i>Pat Allenová</i> . . . . .	332
15	ARTETERAPIE ZAMĚŘENÁ NA FOCUSING	
	<i>Laury Rappaportová</i> . . . . .	350
16	TRADICE KONTEMPLATIVNÍ MOUDROSTI V ARTETERAPII	
	Začlenění hinduisticko-jogínsko-tantrického a buddhistického pohledu do klinické praxe a práce v ateliéru	
	<i>Michael Franklin</i> . . . . .	376

## **ČÁST V KOGNITIVNÍ A NEUROVĚDNÍ PŘÍSTUPY**

### **17 KOGNITIVNĚ-BEHAVIORÁLNÍ ARTETERAPIE**

*Marcia Rosalová* . . . . . 404

### **18 NARATIVNÍ ARTETERAPIE PŘI LÉČBĚ TRAUMATU**

*Linda Ganttová a Laura Greenstoneová* . . . . . 428

### **19 CREATE**

Arteterapie a interpersonální neurobiologie

*Noah Hass-Cohenová a Joanna Clyde Findlayová* . . . . . 450

## **ČÁST VI SYSTEMICKÉ PŘÍSTUPY. . . . . 477**

### **20 RODINNÁ ARTETERAPIE**

*Barbara Sobolová a Paula Howieová* . . . . . 478

### **21 SKUPINOVÁ ARTETERAPIE**

*Katherine Williamsová a Tally Trippová* . . . . . 502

## **ČÁST VII INTEGRATIVNÍ PŘÍSTUPY. . . . . 523**

### **22 VÝVOJOVÁ ARTETERAPIE**

*Susan Aach-Feldmanová a Carole Kunkle-Millerová* . . . . . 524

### **23 UČENÍ NA ZÁKLADĚ OBRÁZKŮ**

Arteterapie v rámci kreativní výchovy

*David Henley* . . . . . 545

### **24 PANDOŘINY DARY**

Využití imaginace a všech druhů umění v terapii

*Shaun McNiff* . . . . . 565

### **25 EKLEKTICKÝ PŘÍSTUP K ARTETERAPII**

*Harriet Wadesonová* . . . . . 578

Závěr

*Judith Rubinová* . . . . . 595

Rejstřík . . . . . 608