



# 33 EASY STUDIES FOR CLARINET

## **33 EASY STUDIES FOR CLARINET**

This book, containing 33 studies, is ideally suited as a first proper book of studies after a beginner's method book. The pieces focus on rehearsing the keys C, F and G, and practising various rhythms. Another important aspect is learning alternative fingerings for the same notes and motifs in two octaves.

*33 Easy Studies for Clarinet* is the first in a series of four books of études by Paula Crasborn-Mooren. It is an excellent introduction to *30 Melodic Studies for Clarinet* and the subsequent *21 Intermediate Studies for Clarinet* and *23 Playful Studies for Clarinet*. She has also written *40 Duets for Beginning Clarinetists* to help beginners learn to play together from their very first lessons.

## **33 EINFACHE ETÜDEN FÜR KLARINETTE**

Dieses Buch eignet sich mit seinen 33 Etüden ideal als erstes richtiges Etüdenbuch nach Abschluss einer Instrumentalschule für Anfänger. Die Stücke konzentrieren sich auf das Wiederholen der Tonarten C-Dur, F-Dur und G-Dur sowie auf das Üben verschiedener Rhythmen. Ein weiterer wichtiger Aspekt ist das Lernen von Alternativgriffen für die gleichen Noten und Motive in zwei Oktaven.

*33 Easy Studies for Clarinet* ist das erste einer Reihe von vier Etüdenbüchern von Paula Crasborn-Mooren. Es stellt eine ausgezeichnete Einführung zu *30 Melodic Studies for Clarinet* und zu den darauf folgenden Büchern *21 Intermediate Studies for Clarinet* sowie *23 Playful Studies for Clarinet* dar. Um Anfängern auf dem Instrument schon von den ersten Unterrichtsstunden an das Zusammenspiel näherzubringen, schrieb sie außerdem *40 Duets for Beginning Clarinetists*.