

Obsah

| | |
|--|-----|
| Od radosti z krásy obrázků k poznání hloubky příběhu | 5 |
| Jak jsem se stal sběratelem a nakonec i vydavatelem | 7 |
| Než k nám přišly fotografie | 12 |
| Litografie – Josef Zahradniczek – 1843 | 12 |
| Ludwig Niemtschik | 15 |
| Fotografický ateliér Zámecká č. 6, Frýdek | 34 |
| Karel Plíhal | 39 |
| Karel Hůlek | 47 |
| Raimund Swerak | 51 |
| Oldřich Osina | 57 |
| Alois Zawatzky | 65 |
| Theodor Waschek | 75 |
| Johann Zaar | 83 |
| Josef Kleinwächter starší | 91 |
| Josef Kleinwächter mladší | 103 |
| Adolf Šlechtislav Brantál – fotograf amatér | 111 |
| Josef Bužga | 121 |
| Rudolf Henkel | 127 |
| Josef Košťál | 131 |
| Johann Neuwirth | 143 |
| Josef Theodor Pateisky | 147 |
| Albert Panek | 153 |
| Jan Vyvozil | 155 |
| Gregor Güttler | 157 |
| Adalbert (Vojtěch) Hubený | 157 |
| Rudolf Švec | 159 |
| Tajemná firma R. Goldberger | 163 |
| Doda Demelová-Blechtová | 175 |
| Hildegarda Gröglerová | 183 |
| Karel Kiesel | 185 |
| František Krasl starší | 191 |
| František Krasl mladší | 203 |
| Závěrem | 209 |
| Použitá literatura a prameny | 210 |
| Zdroje ikonografie | 212 |