

# OBSAH

1 ÚVOD .....	1
2 VYMEZENÍ POJMŮ .....	3
3 STRUČNÝ VÝVOJ NONARTIFICIÁLNÍ HUDBY AŽ PO SETKÁNÍ S JAZZEM .....	5
3.1 Stručný vývoj nonartificiální hudby v Čechách až po setkání s jazzem .....	6
4 HUDBA JAZZOVÉHO OKRUHU .....	8
4.1 Jazzová hudba – obecná charakteristika .....	8
4.1.1 Základní charakteristika jazzu .....	8
4.1.1.1 Improvizace .....	8
4.1.1.2 Rytmus .....	9
4.1.1.3 Barva tónu .....	19
4.1.1.4 Frázování .....	19
4.1.1.5 Hudební forma .....	27
4.1.1.6 Harmonie .....	27
4.1.2 Stručný nástin vývoje jazzové hudby ve světě .....	28
4.1.2.1 Folklorní zdroje afroamerické hudby .....	29
4.1.2.2 Přímé představení jazzu .....	31
4.1.2.2.1 Minstrelská představení .....	31
4.1.2.2.2 Ragtime .....	32
4.1.2.3 Vývojové etapy (styly) jazzové hudby .....	34
4.1.2.3.1 Pochodový jazz (marching jazz, hudba New Orleans) .....	34
4.1.2.3.2 Chicagský jazz .....	37
4.1.2.3.3 Raný swing .....	38
4.1.2.3.4 Swing – New York .....	42
4.1.2.3.5 Jazzový revivalismus .....	45
4.1.2.4 Vývojové etapy (styly) jazzové hudby moderního jazzu .....	45
4.1.2.4.1 Be bop (re bop, bop) .....	45
4.1.2.4.2 Cool jazz .....	47
4.1.2.4.3 West coast jazz .....	49
4.1.2.4.4 Třetí proud (Third Stream) .....	50
4.1.2.4.5 Hard Bop .....	51
4.1.2.4.6 Soul jazz .....	52
4.1.2.4.7 Mainstream .....	52
4.1.2.4.8 Free jazz .....	54
4.1.2.4.9 Jazz rock .....	55
4.1.2.4.10 Jazz 80. let .....	56
4.1.2.4.11 90. léta až do současnosti .....	57
4.1.3 Stručný nástin vývoje jazzové hudby v Čechách .....	60



<b>4.2 Populární hudba</b> .....	<b>65</b>
4.2.1 Základní charakteristika populární hudby .....	65
4.2.2 Stručný nástin vývoje populární hudby (PH) ve světě až do nástupu rokenrolu .....	65
4.2.2.1 Populární hudba do 40. let 20. století .....	65
4.2.2.1.1 Muzikál .....	67
4.2.2.2 Country & Western (C&W) .....	70
4.2.2.2.1 Old-time (hillbilly) .....	70
4.2.2.2.2 Western swing .....	71
4.2.2.2.3 Cajun music .....	71
4.2.2.2.4 Bluegrass .....	71
4.2.2.2.5 Rockabilly .....	72
4.2.2.2.6 Nashville sound .....	72
4.2.2.2.7 Bakersfield sound .....	73
4.2.2.2.8 Country hudba od 70. let do současnosti .....	73
4.2.2.3 Rhythm&blues (R&B) .....	73
4.2.3 Stručný nástin vývoje populární hudby (PH) ve světě od nástupu rokenrolu .....	75
4.2.3.1 Populární hudba 50. let .....	75
4.2.3.1.1 Rokenrol (Rock and roll, R&R, rock'n'roll) .....	75
4.2.3.2 Populární hudba v 60. letech .....	77
4.2.3.2.1 Folk .....	78
4.2.3.2.2 Folkrock .....	79
4.2.3.2.3 Mersey sound .....	80
4.2.3.2.4 Psychedelický rock a fúze .....	82
4.2.3.3 Populární hudba v 70. letech .....	84
4.2.3.3.1 Art rock .....	86
4.2.3.3.2 Hard rock .....	87
4.2.3.3.3 Punk .....	89
4.2.3.3.4 New Wave .....	90
4.2.3.4 Populární hudba v 80. letech .....	92
4.2.3.4.1 Heavy Metal .....	93
4.2.3.4.2 New romance (nový romantismus) .....	94
4.2.3.4.3 Rap .....	95
4.2.3.4.4 Elektronická taneční hudba – house, techno, trance .....	96
4.2.3.4.5 Neorock, hard core .....	97
4.2.3.5 Populární hudba 90. let .....	98
4.2.3.5.1 Hard rock, heavy metal .....	98
4.2.3.5.2 Grunge, Neopunk, Hard core, Emo .....	99
4.2.3.5.3 Britpop .....	100
4.2.3.5.4 Hudba na pomezí .....	100
4.2.3.6 Populární hudba v 21. století .....	101

4.2.4 Stručný nástin vývoje populární hudby v Čechách .....	103
4.2.4.1 Populární hudba až do současnosti .....	103
4.2.4.2 Folk, country a trampská píseň .....	107
<b>LITERATURA .....</b>	<b>111</b>
<b>PŘÍLOHY .....</b>	<b>114</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK .....</b>	<b>123</b>