

OBSAH

Úvod: Spirituální dimenze reality jako téma a jako inspirace 5

A. POHLEDY INTERPRETA

Hranice viditelného a neviditelného –
k reflexi metafyzická v literatuře. 11

Projevy apelu v české duchovní písni 19. století 18

Zapadlí katolíci Karla Václava Raise 28

Josef Karel Šlejhar v zášerí literatury 47

Myšlenky Katolické moderny v díle Jindřicha Šimona Baara 53

Rok na vsi – narativní pramen k dějinám religiozity 57

F. L. Věk = Jirásek. 77

Jak číst Jiráskovo *Temno*? 90

Léon Bloy – podklady k pamfletu 98

Čapkův „člověk-stvořitel“ z pohledu náboženského 105

Soukromý teolog Jan Vrba (*Soumrak Hadlasuc rodu*). 108

Zrcadlo kleriků, které nastavil ve svém díle katolický
spisovatel Jaroslav Durych, a co se v něm odráží 125

Metafyzická úchylka Josefa Hory 146

Vlastní jména v textech Jana Čepa 158

Jan Čep jako průvodce světovou literaturou (Jan Čep, <i>Kniha týdne</i>)	163
Česká literatura přes železnou oponu (Jan Čep, <i>Meditace</i>)	168
Znamení moci básnické (Z čtenářského deníku o Janu Zahradníčkovi)	174
Popelka nanebevzatá (Václav Renč, <i>Popelka nazaretská</i>)	178
Kontrolka oleje v lampě (Graham Greene, <i>Vyhaslý případ</i>).	184
Denní a noční strana Boha (Graham Greene, <i>Honorární konzul</i>)	193
Život a umučení Jana Sarkandra v české próze	195
Reflexe náboženství v Havlově hře <i>Pokoušení</i>	201
Nejistému chodci nejistý čtenář. Pavlu Rejchrtovi k osmdesátinám	213

B. POHLEDY KRITIKA

Chestertonův <i>Tomáš Akvinský</i>	223
Dopisy nezaprou kritika (Korespondence Bedřich Fučík – Mojmír Trávníček)	226
Ladislav Radimský a Karel Vrána: duchovní náklonnost v duchovním boji (Korespondence Ladislav Radimský – Karel Vrána)	229
Pavlokův <i>Setník pod křížem</i>	236
Brýle postmoderního osvícence (Martin C. Putna, <i>Česká katolická literatura 1848–1918</i>)	239
Duše obtížená psaním (Věroslav Mertl, <i>Tiché zahrady</i>)	248

Osobní vyznání Mojžíra Trávníčka (Mojmír Trávníček, <i>Skryté letokruhy</i>)	251
S porozuměním, bez nadržování (Mojmír Trávníček, <i>Sdílet věčné</i>).	254
Kněz – žena – celibát (Veronika Bendová, <i>Nonstop Eufrat</i>).	257
Kacířské myšlenky nad filmem o Husovi	262
Diagnóza: optimista. Nad novou (poslední?) knihou Pavla Švandy	265
Bibliografická poznámka	271
Citovaná literatura	274
Resumé	284
Jmenný rejstřík	294