

„V zásadě žijem krátkej, frustrující život a potom umřem.“

Zabíjet čas jde různě. Můžeš třeba čučet na vlaky a porovnávat jejich příjezdy a odjezdy s číslicy v jízdním řádu. Nebo si můžeš něco střelit. Koneckonců když najdeš na zanícený žíle správněj spot, nájezd ti taky připomene náraz lokomotivy...

Mark Renton alias Renta a jeho kámoši z edinburského sídliště se s cynickým humorem v životě potácejí ode zdi ke zdi. Spojují je krádeže a potyčky s policií, sexuální eskapády, kamarádství i zrady, blaho ze super fetu, ale taky bolest z propadů do abstáku. Vypadnout z bludného kruhu bezradné existence ovšem není hračka. Ne každému se to podaří – a někteří o to navíc ani nestojí...

Černohumorné historky partičky ze severního Edinburghu utvářejí románové pásmo, které se stalo předlohou stejnojmenného kultovního filmu Dannyho Boylea z roku 1996.

„Welsh je jedním z nejoriginálnějších britských spisovatelů. Jeho psaní má švih, imaginaci a především silné poselství.“ **The Times**



2x CD mp3 – 12 hodin 47 minut

Výroba audioknihy OneHotBook / **Produkce** Martin Pilař / **Režie** Vít Malota
Zvuk a střih Jan Neruda / **Hudba** Martin Jelínek, Jan Neruda, Michael Nosek
Mastering Pavel Krch / **Redakce** Michaela Merglová / **Grafická úprava** Jindřich Loučka
Nahráno ve studiích ADK-Prague / Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2024.

TRANSPOTTING. Copyright © Irvine Welsh, 1993. Translation © Ondřej Formánek, 1997, 2014. Czech edition © Argo, 2014.
All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2024.

ONE
HOT
BOOK

www.onehotbook.cz



Kat. č.: AK139

CD 1

01–10 Přemáhání

11–17 Recidiva

18–21 Další přemáhání

5 hodin 55 minut

Nahrávka vznikla podle knihy Irvina Welshe *Trainspotting*
vydané nakladatelstvím Argo (2014).



Hudba:

Martin Jelínek – kytara,
Jan Neruda – baskytara,
Michael Nosek – bicí



CD 2

22–28 Zvoraná věc

29–33 Exil

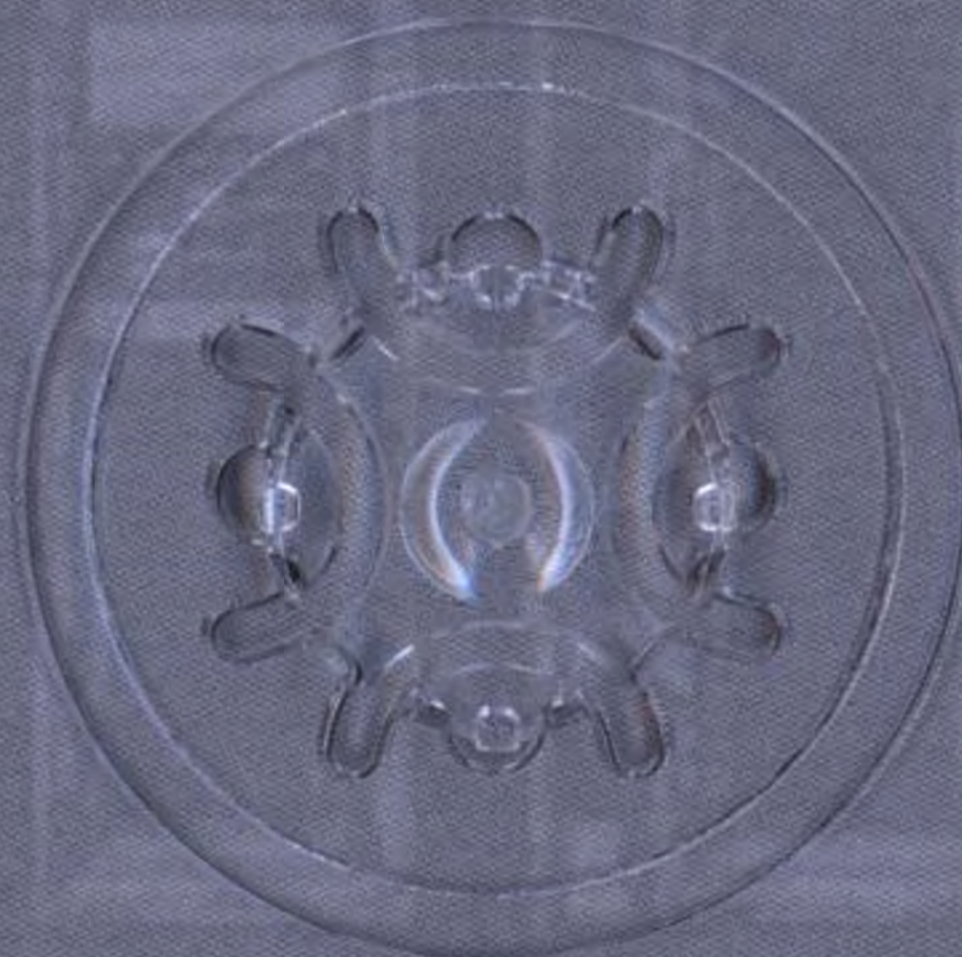
34–43 Doma

44 Odchod

6 hodin 52 minut

Ukázky z vydaných audioknih

- 45.** Norman Ohler:
Totální rauš
- 46.** S. A. Cosby:
Asfaltová pustina



- 47.** Roberto Saviano:
Piraně
- 48.** Agustina Bazterrica:
Znameníťá mrtvola

Další ukázky si můžete poslechnout na
soundcloud.com/onehotbook

