

Obsah

Úvodem	5
Fejeton jako žánr (teoretická východiska)	13
Prehistorie českého fejetonu aneb žánrové antecedence	32
Zrod žánrového povědomí	54
Vrcholný rozvoj žánru	95
Nerudův fejeton šedesátých let – krystalizace tvaru	107
Expozé první – Papoušek	123
Expozé druhé – Písně kosmické a Balady a romance	130
Nerudův fejeton sedmdesátých let – krize hodnot	141
Nerudův fejeton osmdesátých let – syntéza a modifikace	156
Závěrem	178
Prameny a literatura	183
Ediční poznámka	192
Rejstřík	194