

INDICE

Presentazioni

7 LUCA BAGNOLI

9 MARCO CIATTI

13 Atlante fotografico

«Fatte con l'ago con tanta finezza e disegno»: il Parato di San Giovanni attraverso i secoli

55 Antonio del Pollaiolo e il Parato di San Giovanni
ALDO GALLI, FEDERICA SIDDI

73 Il Parato di San Giovanni al Museo dell'Opera del Duomo
RITA FILARDI

79 L'utilizzo liturgico. Il parato come "dramma sacro"
TIMOTHY VERDON

87 L'architettura *ficta* nelle scene del Parato di San Giovanni
ALESSIO CAPORALI, EMANUELA FERRETTI

99 Una struttura architettonica in miniatura: la tecnica esecutiva dei ricami per il Parato di San Giovanni
SUSANNA CONTI, LICIA TRIOLO

La "fabbrica" per la conservazione del Parato di San Giovanni

109 Alcune riflessioni sul progetto di conservazione
MARCO CIATTI

115 Tra passato e contemporaneità: metodologie applicate al restauro dei ricami del Parato di San Giovanni
SUSANNA CONTI

127 Strategie di lavoro e organizzazione del progetto conservativo preliminare
LICIA TRIOLO

- 131 Lo stato di conservazione del Parato di San Giovanni
SUSANNA CONTI, LICIA TRIOLO
- 137 Lo stato di conservazione delle cornici che accompagnavano i ricami:
osservazione diretta e indagine analitica
MARIA CRISTINA GIGLI, ANDREA SANTACESARIA
- 141 La campagna diagnostica per il Parato di San Giovanni
a cura di ISETTA TOSINI
- 157 L'intervento conservativo
SUSANNA CONTI, LICIA TRIOLO
- 165 Risultati e dati acquisiti per una nuova interpretazione del Parato di San Giovanni
SUSANNA CONTI, LICIA TRIOLO
- 175 Il progetto di allestimento del Parato di San Giovanni
SUSANNA CONTI, RITA FILARDI, GUICCIARDINI&MAGNI ARCHITETTI, LICIA TRIOLO
- 179 **Relazioni tecniche**
- Diagnostica per immagini e infografica**
- 239 Diagnostica per immagini
- 253 Visualizzare i dati nel restauro
LORENZO SCARPELLI
- 271 Bibliografia