

INDICE

Presentazioni

- 7 FRANCO LUCCHESI
9 BRUNO SANTI
13 MARCO CIATTI
19 CRISTINA ACIDINI

- 23 ANNAMARIA GIUSTI, *La Porta del Paradiso: scheda anagrafica*
27 TIMOTHY VERDON, *La chiave cristiana della Porta del Paradiso*

41 *Atlante fotografico*

CAPITOLO I. *La «grandissima diligentia» del Ghiberti*

- 67 SALVATORE SIANO, *Lettura materica della Porta del Paradiso*
85 EDILBERTO FORMIGLI, *La finitura orafa delle superfici*
99 DORA LISCIA BEMPORAD, *Nel cantiere del Ghiberti. Un concorso singolare*

CAPITOLO 2. *Antefatti al restauro dell'Opificio*

- 111 ANNAMARIA GIUSTI, *La Porta dalle origini al restauro del dopoguerra*
123 ANNAMARIA GIUSTI, *1949-1979: tre decenni di preparazione al futuro della Porta*
133 MAURO MATTEINI E ARCANGELO MOLES, *Le indagini scientifiche preliminari al restauro e il progetto di intervento in bagno di sali di Rochelle*
147 EMILIO MELLO, *Il contributo degli specialisti dei metalli alla conoscenza e conservazione della Porta*

CAPITOLO 3. Il cantiere operativo

- 165 ANNAMARIA GIUSTI, Un comune impegno di conoscenza, esperienza e passione
- 177 ANNALENA BRINI, Cronistoria del cantiere 1997-2012
- 203 LEONARDO MASOTTI E MARCO CALZOLAI, Calcoli e procedure per lo smontaggio e rimontaggio dei rilievi
- 215 LEONARDO MASOTTI, Microsaldature laser delle lesioni delle formelle: principi normativi e tecniche applicative
- 219 LORENZO SANNA ED ETTORE URSINI, Il contributo del rilievo digitale al restauro della Porta del Paradiso
- 227 LUDOVICA NICOLAI, Aspetti dello stato di conservazione
- 235 STEFANIA AGNOLETTI, La pulitura delle parti dorate
- 243 STEFANIA AGNOLETTI, La pulitura delle parti non dorate
- 247 STEFANIA AGNOLETTI, Annotazioni tecniche e metodologiche su alcuni interventi strutturali e di rifinitura
- 255 NICOLA SALVIOLI, Fasi finali del rimontaggio e fissaggio delle formelle
- 263 DANIELE ANGELLOTTO, Il rimontaggio di otto rilievi del fregio
- 269 ROBERTO BODDI, La conservazione delle formelle della Porta del Paradiso
- 281 NICOLA SALVIOLI, Predisposizione per il trasferimento in Museo

CAPITOLO 4. La scienza in cantiere

- 289 CARLO LALLI, GIANCARLO LANTERNA, ISETTA TOSINI,
Pluralità di competenze per un fine comune
- 293 NICOLA SALVIOLI E ISETTA TOSINI, Verifiche tecniche di aggiornamento sui materiali da calco per metalli
- 299 SALVATORE SIANO, Poi arrivò il laser e il restauro fece un passo avanti
- 311 ANDREA CAGNINI, SIMONE PORCINAI, BARBARA SALVADORI, LUCIA TONIOLO,
SARA GOIDANICH, Sperimentazioni per la protezione dai fattori ambientali
- 317 ANDREA AZELIO MENCAGLIA, DARIO CAMUFFO, SALVATORE SIANO,
Teche aperte climatizzate per le Porte: valutazioni sperimentali per un progetto espositivo
- 325 LAURA BRAMBILLA, ANDREA CAGNINI, SIMONE PORCINAI,
BARBARA SALVADORI, SARA GOIDANICH, LUCIA TONIOLO,
Prospettive per l'inibizione della corrosione dei bronzi dorati

CAPITOLO 5. La Porta al Museo dell'Opera del Duomo

- 333** LEONARDO PAOLINI E MATTEO PAOLINI, Dall'Opificio al Museo: 300 metri impegnativi
- 341** ANDREA CAGNINI, SIMONE PORCINAI, ROBERTO BODDI, LAURA BRAMBILLA, SARA GOIDANICH, ALESSANDRA BONAZZA, Monitoraggio all'interno della vetrina
- 347** TIMOTHY VERDON, La Porta del Paradiso nel nuovo Museo dell'Opera
- 351** ADOLFO NATALINI, PIERO GUICCIARDINI, MARCO MAGNI, L'allestimento della Porta del Paradiso nel Museo dell'Opera