

Obsah

Opravdu krátká předmluva	7
Úvod	8
1 Problematika žen-varhanic v historii	10
2 Skladatelky ovlivněné francouzskou školou v 19. a na počátku 20. století	13
2.1 Cécile Chaminade (1857–1944)	13
2.1.1 Život, varhanní dílo	14
2.1.2 Charakteristika varhanní tvorby. Rozbor modelového díla <i>Offertoire (au Christ-roi)</i> z <i>La Nef Sacrée</i> , op. 171	20
2.2 Mel Bonis (1858–1937)	23
2.2.1 Život, varhanní dílo	23
2.2.2 Charakteristika varhanní tvorby. Rozbor modelového díla <i>Moderato pour grand orgue</i> , op. 95	29
2.3 Marie Prestat (1862–1933)	32
2.3.1 Život, varhanní dílo	32
2.3.2 Charakteristika varhanní tvorby. Rozbor modelového díla <i>Prélude et Fugue in C minor</i> , op. 81	37
2.4 Nadia Boulanger (1887–1979)	40
2.4.1 Život, varhanní dílo	40
2.4.2 Charakteristika varhanní tvorby. Analýza modelového díla <i>Pièce sur des Airs populaires flamands</i>	46
2.5 Claire Delbos (1906–1959)	48
2.5.1 Život, varhanní dílo	49
2.5.2 Charakteristika varhanní tvorby. Analýza modelového díla <i>Paraphrase sur le jugement dernier</i>	54

3	Nová varhanní škola Marcela Duprého	60
3.1	Henriette Puig-Roget (1910–1992)	60
3.1.1	Život, varhanní dílo	61
3.1.2	Charakteristika varhanní tvorby. Analýza modelového díla <i>Trois pièces (Triathlon)</i>	64
3.2	Marie-Louise Girod-Parrot (1915–2014)	68
3.2.1	Život, varhanní dílo	68
3.2.2	Charakteristika varhanní tvorby. Rozbor modelového díla <i>Suite sur le psaume 23 „L’Eternel est mon berger“</i>	72
3.3	Rolande Falcinelli (1920–2006)	74
3.3.1	Život, varhanní dílo	75
3.3.2	Charakteristika varhanní tvorby. Rozbor modelového díla <i>Esquisses symphoniques en forme de variations, op. 45</i>	82
3.4	Jeanne Demessieux (1921–1968)	83
3.4.1	Život, varhanní dílo	84
3.4.2	Charakteristika varhanní tvorby. Rozbor modelového díla <i>Te Deum op. 11</i>	93
3.5	Odile Pierre (1932–2020)	97
3.5.1	Život a varhanní dílo	97
3.5.2	Charakteristika varhanní tvorby, rozbor modelového díla <i>Choral et fugue sur le nom de Charles-Marie Widor, op. 5</i>	104
	Závěr.....	108
	Summary.....	110
	Použité informační zdroje	111
	Seznam a zdroje obrázků	115
	Přílohy.....	121
	Jmenný rejstřík.....	125