

# Obsah

Úvod	5
<b>Historie zobrazování krajiny</b>	<b>13</b>
Historie krajiny ve fotografii	19
Fotografové krajiny v Čechách a na Moravě	19
Pictorialismus	20
Barevná fotografie	21
<b>Fotoaparáty na krajinu</b>	<b>25</b>
Objektivy	28
Technika a příslušenství	31
Filtry	34
Zrcátka	38
Volba citlivosti	38
Měření expozice	40
<b>Stavba a skladba obrazu</b>	<b>45</b>
Volba záběru – perspektiva	48
Světlo	49
Barva	54
Základy kompozice	62
Pozitivní zpracování a prezentace	68
Panorama	71
Čas jako tvůrčí prostředek	76
<b>Filosofie krajiny</b>	<b>79</b>
Nálada a atmosféra	80
Hory	90
Jeskyně	96
Voda	97
Moře	101
Člověk a krajina	105

Flóra	107
Květiny	110
Houby	111
Fotografování zvěře v přírodě a safari	113
<b>Cizokrajná fotografie</b>	<b>119</b>
Evropa	120
Subtropy	121
Tropy	123
Letecká fotografie	126
<b>Městská krajina a architektura</b>	<b>131</b>
Architektura	132
Velkoformátová kamera	134
Rovina ostroži – Scheimpflugovo pravidlo	140
Hrady a zámky	142
Městské ulice	144
Noční fotografie	147
Mikrofotografie	148
Makrofotografie	148
Abstraktní krajina	151
Imaginární krajina	152
Vytvořená krajina	152
<b>Rejstřík</b>	<b>155</b>