

Obsah

Princip imaginace

- První báseň jsem napsal... -- 7
- Princip imaginace -- 15
- Metoda Monte Carlo -- 30

Skutečnost snu

- Skutečnost snu -- 37
- Příspěvek k dynamice „lucidních“ snů -- 172
- Psychoanalytický příspěvek k současným
neurofyziologickým výzkumům spánku a snů -- 195

Navigační hvězda: surrealismus

- Dialektika poezie a revoluce -- 201
- K Dějinám surrealismu -- 220
- Příspěvek k tezím UDS -- 236
- Surrealistická atmosféra -- 241
- Stroj na skutečnost -- 243
- K dynamice surrealistického východiska -- 248
- V apriorismu osidel -- 253
- Má jediná hvězda žije -- 255
- Poznání a tvorba -- 258

Tvorba a poznání

- Věda a poezie -- 265
- Barevné slyšení, hudební vidění a další synestezie -- 266
- Básnický obraz a schizofrenní symptom -- 273
- Psychopatologie v díle Franze Kafky -- 290
- Blud neviditelnosti -- 311
- Surrealismus a psychoanalýza -- 320
- Dokumentární a kritické funkce tvorby -- 327
- Psychoanalýza a imaginativní umění -- 329

Princip interpretace

Abreakce či interpretace -- 343

Příspěvek k psychoterapii frigidity -- 345

K otázkám přenosu -- 348

Psychedelické rovná se primárně narcistické -- 352

Autenticita a význam regresivních prožitků v průběhu analytické LSD psychoterapie -- 355

Regresivní a progresivní prvky lidské psychiky -- 361

Dokumenty

DOKUMENT 1: Zbyněk Havlíček 1922–1969

„Speleolog v hlubinách nevědomí“ -- 381

DOKUMENT 2 -- 471

EDIČNÍ KOMENTÁŘ -- 475

TEXTOLOGICKÁ POZNÁMKA -- 538

DOSLOV -- 540

JMENNÝ REJSTŘÍK -- 558