

MAREK VAJCHR – MAULBERTSCHŮV KUKA

Dívka s panenkou upřeně hledí na loutku za pozdviženou oponou. Její pohled a výraz malé tvářičky je mistrovsky vystižen několika málo grafikovými tahy. Mísí se v něm zvědavost, náhlé prozření, úlek i nejasná touha.

LIBUŠE HECZKOVÁ – POUŤ DO ASSISI

Píšu do minulých dnů / Píšu do zastavených okamžiků

MARIE FOLTÝNOVÁ – SEDM

Ačkoliv by se to v českém turistickém mumraji mohlo zdát nepravděpodobné, na Karlově mostě je stále živá lidová zbožnost a projevy uctívání světců.

ADAM ŠIKL – VÝBĚR Z POEZIE

tuhle jsem viděl mnohojazyčnost / chcete-li performance v poezii / alternativní podívaná

VIKTOR KARLÍK – NAD VELKÝM ASTRONAUT

Čím víc máme dnes kurátorů, tím méně podle všeho zná

DUŇA SLAVÍKOVÁ – KŘÍŽOVNICKÁ ŠKOLA

Mezilidská komunikace se na tomto místě stala fenoménem svobody.

VLADISLAV CHODASEVIČ – BÁSNÍK A ESEJISTA

Během vojenského komunismu bylo obyvatelstvo připoutáno k půdě. V každém konkrétním případě musela být cesta po železnici odůvodněna závažnými potřebami. Těch sovětský obchodování bylo zakázáno, rodinné vztahy narušeny.

PABLO DE SAX, KLÁRA ZÁPOTOCKÁ – DOMÁCÍ UMĚNÍ

Jde o čirou potřebu zkrášlit prostor kolem sebe, je to fascinující projev lidové tvořivosti.

S MATĚJEM KLÍMOU O LADISLAVU KLÍMOV

Nápadná – Klíma rád používal slovo „frappantní stylizace do monstra, která v české literatuře nemá obdoby. Výjimečným autorem jej činí rovněž způsob, jakým je toto brutálně ohybný autoportrét vyvážen často skrytou, leč a citlivým postojem k životu.

REVOLVER REVUE

No. 137 / 2024 / ZIMA

literatura + filosofie

LADISLAV KLÍMA – rozhovor s M. Klímou

+ Chmurski o denících

HECZKOVÁ – Pout' do Assisi

CHODASEVIČ – eseje + poezie

VAJCHR – Divačky snů

KORYNTOVÁ – Úlomky léta

ŠIKL – básně

Z MALÝCH NAKLADATELSTVÍ –

Lipník

výtvarné umění + společnost

DOMÁCÍ UMĚNÍ – ze sbírky

KARLÍK – Brázdův Velký astronaut

KŘÍŽOVNICKÁ ŠKOLA – seriál

VAŇURA – kresby

SEDM – Foltýnová

ATELIÉRY – Škoda

couleur

CO MOŽNÁ VIDĚL FRANZ

KAFKA? / Tuckerová / KDO

ZNIČIL LIDOVÉ NOVINY? /

Drda / + OPELÍK / Pečínková /

KULTURNÍ LÁZNĚ A MYSTICKÉ

VÝHNĚ / Galmiche / PAVELKA,

RUDE PRÁVO, HAVEL, KOLÁŘ

AD- / Pokorná, Karlík, Drda

+ zvláštní příloha

A ZMIZEL ZAS DO SVÉ

PRACOVNY

JINDŘICH POKORNÝ 1927–2014

30 reflexí + fotografie