

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 334 Barsene: ein Pasticcio für die böhmische Königin aus dem Jahr 1743 /  
Barsene: pasticcio pro českou královnu z roku 1743 / Barsene:  
a Pasticcio for the Bohemian Queen from the Year 1743  
■ Jana Perutková
- 371 Česká hudba a první život Josefa Jungmanna. Hudebně-historiografická sonda  
k 250. výročí narození / Czech Music and the First Life of Josef Jungmann.  
A Musical and Historiographical Probe for the 250<sup>th</sup> Anniversary of his Birth  
■ Viktor Velek
- 400 Bedřich Bělohlávek (1902–1991): ve stopách Zdeňka Nejedlého /  
Bedřich Bělohlávek (1902–1991): in the Footsteps of Zdeněk Nejedlý  
■ Helena Spurná – Lubomír Spurný

## RECENZE / REVIEWS

- 441 Hana Studeničová: Kantoři, varhaníci, trubači. Hudební kultura  
moravských královských měst v letech 1500–1620 ■ Jan Baťa
- 443 Milada Jonášová – Tomislav Volek (eds.): L'opera italiana – tra l'originale  
e il pasticcio ■ Rainer Kleinertz
- 447 Miloš Zapletal: Leoš Janáček a pozdní obrození na Moravě.  
Recepce, reprezentace, identity ■ Karel Steinmetz
- 450 Vladimír Godár (ed.): Bartók a Slovensko ■ Aneta Ficková
- 454 Pavel Sýkora: Teatro del mondo. Instrumentální tvorba  
Ctirada Kohoutka ■ Martin Flašar

- 456 ČESKÁ RESUMÉ / ENGLISH SUMMARIES