

Содержание

Введение.....	1
Глава 1. Теоретические аспекты изучения русского национального характера в социально-гуманитарной мысли.....	10
1.1. Феномен национального характера: общая характеристика.....	10
1.2. Основные черты русского национального характера.....	23
Глава 2. Русский национальный характер сквозь призму зарубежного кинематографа. Опыт культурологического осмысления.....	39
2.1. Потенциал зарубежного кинематографа в отражении специфики русского национального характера: опыт анализа общественного мнения.....	39
2.2. Специфика презентации русского кино-героя в зарубежном кинематографе (на материале фокус-групп и контент-анализа).....	59
Заключение.....	109
Список использованной литературы.....	115
Приложения.....	120