



VÁNOČNÍ POVÍDKA

- 6 Jan Balabán: Laserová vánoční povídka

OSOBNOST

- 9 Básnická scéna je permakulturní zahrada. S básničkou Zofíí Baldygou o sociální práci, patchworkové identitě a chystané sbírce

KONTEXTY

- 16 Karolína Rývolová: Prostě frajer kluk. O romských rváčích, tradici neobvyklých životů a kolaborativních příbězích

TÉMA POEZIE V PRAXI

- 22 Libor Staněk II.: Až umřu, nic na tomto světě se nestane a nezmění. Pár poznámek k současné české poezii
28 Puzení k tvorbě často předcházela racionální úvaha. O příležitostné poezii v devatenáctém století
32 Příležitost pro básně
38 Zita Maršíková: Poezie v kurzivě. O básních v pohřebním ústavu

ESEJ

- 40 Anna Durnová: Samota uprostřed moderny. O emocích, individualizované společnosti a jednoduchosti pozdního kapitalismu

REPORTÁŽ

- 48 Ivan Motýl: Potopeno. Osudy, krajina i knihy

ROZHOVOR

- 55 Být radikální znamená najít své místo. S Janem Motalem o rozdílu mezi extrémním a radikálním, mřížkách, kterými hledíme na svět, a stromech, které si zvolily krále

BELETRIE

- 61 **ateliér** Roman Franz: Barevné historiky
63 **básník čísla** Petr Veselý: Ležel nahý, napůl zakrytý plátnem
71 **povídka** Ludvík Němec: Panny na mýtině
76 **nová jména** Apolena Vybíralová: Na konci všech kopií jsme my

HISTORIE

- 80 Adam Borzič: Mišimovy zakrvácené květy. Na začátku příštího roku to bude sto let od narození Jukia Mišimy



KRITIKY

- 90 Miloš Urban: Dr. Alz (Josef Chuchma)
- 92 Karel Veselý: Hudba srdce. Metafyzika popu (Zdeněk Staszek)
- 94 Alba de Céspedes: Zakázaný deník (Josefína Formanová)
- 96 Jan Hauer: Moji lidi (Alena Scheinostová)

RECENZE

- 98 Hana Lundiaková: Planetky (Kryštof Špidla)
- 99 A. Gravensteen: Tahle voda je naše (Kryštof Eder)
- 100 Jon Fosse: To je Ales (Daniela Mrázová)
- 101 Bernhard Schlink: Pozdní život (Michaela Škultéty)
- 102 Martin Švanda: Nevinnosti (Roman Polách)
- 103 Luboš Svoboda: Koleje jsou pevně přibité k vidění (Andrea Popelová)
- 104 Edit András: Kulturní převlékání. Umění na troskách socialismu a na vrcholcích nacionalismu (Kateřina Štroblová)
- 105 Ilona Wiśniewska: Míhotání. Na konci Grónska (Agáta Nezbedová)

SLOUPKY

- 4 **názor** Jan Němec: Nevíme, co je dobré, ale vyhlašujeme, co je nejlepší
- 15 **fejton** Marek Torčík: Kam se posouvá střed
- 46 **švenk** Klára Vlasáková: Co bude tepat ve vedlejším pokoji?
- 46 **štych** Marta Ljubková: Loučení ambiciózní feministky
- 47 **federácia** Tomáš Hučko: Trendsetteri
- 59 **manuál** Pavel Klusák: Manuál k Ireně a Vojtěchu Havlovým
- 85 **perspective** Michelle Woods: Nápis na podrážkách bot
- 85 **hranice** Alena Machoninová: Totemové zvíře
- 87 **šeps** Tereza Bonaventurová: Zadky, štěňátka a hluboké zklamání
- 87 **beat** Julia Pátá: Ozvěny domácí scény
- 107 **atašé** Míla Janišová: Lapálie s Goncourtem
- 112 **mime** Jakub Jetmar: Splašky patří do kanálu
- 5 **zprávy**
- 88 **madlenka** Martina Reinerová
- 106 **rozečteno** Tipy redakce



život jde dál
o něm vepsán
jen žal