

# OBSAH

Dodatečně zjištěná jména, dešifrované iniciály, přezdívky a pseudonymy autorů příspěvků jsou uvedeny v hranatých závorkách. Chybějící tituly jsou buď nahrazeny incipitem, nebo jsou substituovány titulem zástupným, rovněž uvedeným v hranatých závorkách.

Původní paginace ve Voknu chybí. Čísla stran uvedená v obsahu v hranatých závorkách informují o délce textů a naznačují přibližné umístění textu v časopisu, i když pořadí příspěvků se může v různých exemplářích téhož čísla lišit.

František „Čuňas“ Stárek: Vokno jako instituce .....	5
Martin Machovec: Vokno ve druhé polovině osmdesátých let.....	12
Karel Haloun (a Pavel Büchler): V týlu a na frontě. Příspěvek ke grafické úpravě samizdatového časopisu Vokno 7–11 .....	18
Zdeněk R. Nešpor: Sociokulturní význam revue Vokno v polovině osmdesátých let.....	22
Martin Valenta: ...a bude hůř. Polemika o románu Jana Pelce z let 1985–1989.....	26

<b>VOKNO č. 7</b> .....	<b>43</b>
[František Stárek]: Vodpendelený válino [1].....	45
Václav Havel: Hovězí porážka [3–5] .....	46
The Plastic People of the Universe: Hovězí porážka – texty [5–8].....	50
[Ivan Martin Jirous]: Magorovy labutí písně [9–40] .....	54
Jaromír Šavřda: Ve věci poezie a Lenky Marečkové [41] .....	93
VONS: Shrnutí faktů dle sdělení č. 411, 427, 428 [41–42] .....	94
Lenka Marečková: Ať žije společnost [42–45] .....	95
Na otázky Vokna odpovídá Lenka Marečková [45–46] .....	99
Lenka Marečková: Sura [46–49].....	101
Slovník českých spisovatelů, heslo Bondy [52–55].....	105
Milan Šimečka: Egon Bondy – Poznámky k dějinám filosofie [55–57] .....	111
Egon Bondy: Chcípání [57–59] .....	114
Pavel Skála [Pavel Pecháček]: [rozhovor s Janem Pelcem] [61–62].....	117
Jan Pelc: Děti ráje [62–101].....	120

<b>VOKNO č. 8</b> .....	<b>177</b>
Rozkaz vychovatele č. 4 [2].....	179

Václav Havel: Largo desolato [3–5] .....	181
Václav Havel: Z poznámek psaných pro inscenaci hry largo desolato [5–9] .....	187
Kurt Kahl: Premiéra hry Largo desolato od Václava Havla v Akademickém divadle [9–10] .....	191

## PO UZÁVĚRCE

Vokno se ptá Václava Havla [11] .....	193
Andrej Stankovič: Okamžik tušení pádu jako čas sdělení [13–15] .....	194
Jindřich Tma [Jáchym Topol]: Noty pro podzimní bytost [15–22] .....	198
Richard Fantina: Fugs opět na scéně [23–28] .....	208

## VOKNO VO VOKNU

Radim Palouš – Anna Marvanová – Václav Malý: Dopis generálnímu prokurátorovi ČSSR [29–30] .....	216
Vítězslav Ržounek: Znalecký posudek v oboru literatury a umění [30–32] .....	219
František Stárek: Závěrečná řeč [33] .....	223
Egon Bondy: Malá úvaha a pár reprodukcí [34–39] .....	224

## OHLASY

Anonymní křesťanka: Pátek byl pro mne hrozný den [40] .....	229
Miroslav Vodrážka: Okno jako kulturní exodus [40–44] .....	229

## VYBÍRÁME Z PŮVODNÍ TVORBY

T. Filip [Filip Topol]: Co se vrací... [45–48] .....	237
Milan Knížák: Bariéry strmých dechů [48–50] .....	241
Egon Bondy: Bratři Ramazovi [51–79] .....	245

## VOKNO č. 9 .....

[Zpráva o uvěznění L. Marečkové] [2] .....	281
Alsasko 1985. III. setkání u Čarlího [4–5] .....	283
Iva Kotrlá: Tabulky trusu I [5] .....	285
Z. Námek [Vlastimil Marek]: The end? [6–7] .....	286
Petr „Mauglí“ Kadlec: Chladná jak čepel nože – vytržená ze země [8] .....	289
Filcka [Josef Horn]: Záznam rozhovoru Josefa Horna s psychiatrem [11–12] .....	292
Filcka [Josef Horn]: Ze soukromé korespondence [12–13] .....	294
Filcka [Josef Horn]: Svět [13–14] .....	295
Filcka [Josef Horn]: Sursum Corda [15–18] .....	296
Homér [Pavel Ambrož]: [Výbor básní ze sborníků V lahvi je na dně a Zákaz vycházení] [19, 22–25] .....	302, 307
Homér [Pavel Ambrož]: Existence alkoholika jako osobnosti [20–22] .....	303
Fanda [František Pánek]: [Básně] [25–30] .....	312
Joy Division [31–40] .....	320
Panychida za lidstvo [41–44] .....	334

## OHLASY

Rio Preisner: Vážený pane redaktore [45–47].....	339
Egon Bondy: Když někomu přeskočilo [48–50] .....	343
Iva Kotrlá: Stavební kameny [50].....	346
Jan Pelc: Děti cest [53–60] .....	348
Petr Taťoun: Básně [63–64] .....	359
A. Domicel [Eduard Vacek]: I. Lidojed [65–66].....	363
A. Domicel [Eduard Vacek]: II. Bytová otázka [66–73].....	365
A. Domicel [Eduard Vacek]: III. Konec soudruha Hubáčka [73–75].....	375
Iva Kotrlá: Tabulky trusu II [75].....	378

## VOKNO č. 10 .....

381

Magor [Ivan Martin Jirous]: Půlnoční myš [2–3] .....	383
Půlnoční myš [3] .....	385
Ondřej, Pavel: Půlnoční myš mezi půlnocí a úsvitem [4] .....	386
The Plastic People of the Universe: Půlnoční myš [texty] [5–9] .....	388
Mírová demonstrace k 5. výročí smrti J. Lennona [10–12] .....	393
Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných: Sdělení č. 501 [13] .....	397
[František Stárek]: Eda Vacek – majitel ruční pily [14–16].....	398
Santa Klaus [Mikoláš Chadima]: Česká „neoficiální“ rocková scéna [19–30]....	403
J. Tma [Jáchym Topol]: Co je, ty králi zrůd? [30] .....	419
Z. Námek [Vlastimil Marek]: Konzerva „ß“ aneb nechodte do hudebky [31–34] .....	420
Nugásek [Lukáš Hraběta]: Povídání o kapele „Beru všechno“ [35–36].....	425
František Fiala [Marcel Strýko]: Lesní speváci II [36–37] .....	427
Josef Novák [Filip Topol]: Psí vojáci [37–40] .....	429
Magor [Ivan Martin Jirous]: Psí vojáci [40–42] .....	434
Z. Námek [Vlastimil Marek]: Nezávislí na nezávislé, nezávisle [43–44] .....	439
Strategie anonymity The Residents [46–50].....	442

## VOKNO VO VOKNU

Vokno: Obsah [časopisu Vokno č. 1–5] [51–54].....	449
Petruška Šustrová: Pokoušení Václava Havla [55–58] .....	454
J. Tma [Jáchym Topol]: Totální nasazení [58].....	459

## OHLASY

Dopis čtenáře [59].....	460
J. Přeslička: Po přečtení článku k opatovskému koncertu Nico... [59–60] .....	461
Milan Nápravník: Předmoucha [63–65] .....	464
Věra Linhartová: Dům pro mé lásky [65–66].....	467
Věra Linhartová: Obřadní řeči [67–72] .....	469
Heřman Chromý: [Básně] [73–75] .....	478
Jiří Kostúr: Zápisky [76–77].....	482

Martina Navrátilová: Donucena k rozhodnutí [78–82] .....	485
J. Tma [Jáchym Topol]: Avantgardní tanečnice... [82] .....	491
Zvuková příloha Vokna č. 10 [83–85] .....	492

## VOKNO č. 11 .....

Pavel Ondřej: Opatov jako obvykle rozpačitý [1–2] .....	500
M. P.: Setkání přátel '86 [3] .....	503
Bla: Entartete Kunst 1986, Česká Lípa [4–5] .....	504
[František Stárek]: Wedding [6] .....	507
-VX-: Výstava [7] .....	508
Ivan Roemer: Zpráva o akci [8] .....	510
-VX-: Happening [9] .....	512
-AB-: Než začalo pršet... [10] .....	514

## FEJETON

Luboš Vydra: O automobilismu [11–13] .....	515
Josef Novák [Filip Topol]: Apoštolská mise svatého bigbítu pro severozápadní Čechy z Prahy... [14–18] .....	519

## HUDBA

Vokno se ptá Karla Kocoura Havelky [19–20] .....	525
dr sax von drak [Alexandr Vondra]: Je třeba si zvykat [20–27] .....	527
Víťa: Jak si Atomová Mihule nezazpívala svou labutí píseň [27–28] .....	536
Heřman Chromý: Bez sebevzdělávání to nepůjde [28–29] .....	538
S/M [Lubomír Drožd]: Punk is dead! No future? [30–37] .....	540
Redakce Václav Žufan a další: Punk „made in Czechoslovakia“? Punk v Čechách? Žije dál, nebo je tu po smrti? [37–41] .....	549

## LITERATURA

Jiří Brabec: Poznámka k diskusi o jednom sborníku [43–46] .....	557
Egon Bondy: S/M is dead [47–50] .....	562
Jindřich Frenát: Problém – Lenka Marečková [51–52] .....	565
Magor [Ivan Martin Jirous]: Milé holky... [52–53] .....	567

## DIVADLO

Magor [Ivan Martin Jirous]: Havlovy hlubiny [55–59] .....	570
red.: Chudé divadlo [60–63] .....	576
Jiří Kovář: [Před několika lety...] [63–65] .....	579
Jindřich Frenát: Doba je vždy příliš vážná [65–67] .....	581

## VÝTVARNÉ UMĚNÍ

-xy-: Ladislav Růžička (Pupen) [69–70] .....	585
Ladislav Růžička: Ze zápisků Ladislava Růžičky [70–71] .....	586
-jč-: Bohuslav Reynek [71–73] .....	588

## MŮJ KRAJ, STEJNĚ JAKO TVŮJ KRAJ, JDE DO PRDELE

- Sado/Maso [Lubomír Drožd]: Máchystán – reportáž [75–83] .....592  
Ronald David Laing: Transcendentální zkušenost [85–89].....604

## OHLASY

- Petr Jesenský z Jihu: Ohlas na ohlasy z č. 9 [91–92].....611  
Magor [Ivan Martin Jirous]: Moc píšu s malým m [92–95] .....613  
Horna Pigment [Ivan Lamper]: Alternativně našminkovaný svatý [95–101].....617  
P. Blumfeld [Lubomír Drožd]: Probírám se alternativním kalendářem [102–107] .....625

## LITERÁRNÍ PŘÍLOHA

- J. H. Krchovský: Ze sbírky  
    Zamilovaný dement [109, 117, 122, 128, 134].....634, 645, 651, 660, 668  
Ž. [Josef Hrubý]: Atomový útok – Dřevo na zimu [110–112] .....635  
Quido Machulka [M. Vratislav]: Z poezie [113–116] .....639  
Quido Machulka [M. Vratislav]: Z cyklu Alabalablábolkyukolébavky [117].....644  
Luboš Vydra: Zelený kočárek [118–122].....646  
Ladislav Mládek: Z poezie [123–125] .....652  
J. H. Krchovský: Ze sbírky Nové valčíky [125] .....655  
Š. Lazorišák [Štefan]: Čas rozjímania [126] .....656  
Jiří Olič: Komando deště (1984) [127–128].....658  
Věra Linhartová: Obřadní řeči (pokračování) [129–134] .....661  
Jack Kerouac: Dharmoví tuláci [135–142].....669

Jana Růžková: Časopis Vokno, čísla 7–11.....681

Seznam vyobrazení.....692

Jmenný rejstřík .....693

Ediční poznámka.....696