

Obsah

4 – 5 Editorial

Když historie pomáhá

- 8 – 11 3 Philipp Sarasin: Co jsou dějiny přítomnosti
11 – 14 1 Jan Randák: Jaké dějiny potřebujeme?
14 – 17 2 Jan Mareš: Horečná nehybnost udržitelnosti
17 – 20 3 Reinhild Kreis: Dějiny přítomnosti – přítomnost dějin
20 – 23 3 Jan Škrob: Člověk neustále
23 – 26 3 Vladimír Mikeš: V tomto přelétavém nyní

Peníze, nebo život?

- 27 – 30 3 Annette Kehnel: Mohli jsme i jinak
30 – 33 1 Ondřej Kolínský: Dějiny konce: Očekávání nárazu a nová politika paměti
33 – 36 1 Matěj Malecha: Slibovali nám konec dějin, dostali jsme konec planety
36 – 39 1 Magdalena Šipka: Sen o budoucnosti jako nástroj transformace
39 – 42 1 Lucie Komm Berg: Nakoupila nemovitosti a dala je k užívání komunitám.
Rozhovor s Audrey Bernard

- 8 2 → 8 3 Uyen Giang Nguyen: Minimální trvanlivost
 8 4 → 8 5 Apolena Vybíralová: Tma končí kde začínáš ty

Periferie hledá svůj střed

- 8 8 → 9 5 Sverker Sörlin: Integrativní humanitní vědy: Potenciál a příležitosti
 9 6 → 1 0 1 Jan Géryk: Jen pro ten dnešní den...
 1 0 2 → 1 0 9 Jonáš „Lipo“ Červinka: „Bůh na nás zapomenul.“ Současnou krajinou Sudet
 1 1 0 → 1 1 7 Ladislav Zářecký: V terénech re-aktualizace
 1 1 8 → 1 2 1 Iva Hadj Moussa: Smutnění po něčem, co možná ani neexistovalo

Přehlížené dědictví patriarchátu

- 1 2 4 → 1 2 9 Kateřina Olivová: „Ženy se musí zbavit řetězů útisku, ty moje milý hovězí mimino.“
 1 3 0 → 1 3 5 Natálie Sousa: „Netýká se nás.“ Jak český národ „nemá“ koloniální minulost
 1 3 6 → 1 4 1 Marek Fapšo: Co by, kdyby. Přítomnost a přítomnosti
 1 4 2 → 1 4 7 Václav Smyčka: Poetika konců aneb Aristoteles čte profesora Bártu
 1 4 8 → 1 5 1 Veronika Korjagina: Labyrint Světa
 1 5 2 → 1 5 5 Tereza Semotamová: Jednou budem dál

Data ani texty nestačí

- 1 5 8 → 1 6 3 Miroslav Havránek: Environmentální data jako možná cesta z planetární krize
 1 6 4 → 1 6 9 Michal Hořejší: Jazyk a environmentální politika – v síti přítomného času
 nevyhnutelně leží věci nejstarší
 1 7 0 → 1 7 5 Jan Štern: Náš problém s přítomností dějin
 1 7 6 → 1 8 1 Michal Kašpárek: Šum nad zlato
 1 8 2 → 1 8 5 Sylvie Richterová: Jaká přítomnost?
 1 8 6 → 1 8 7 Emil Hakl: Přímý přenos