

Obsah

.....	161
.....	160
.....	203
.....	213
.....	228
I. část	

Úvodem k Hostinského kompendiu Herbartovy estetiky / Jan Svoboda	17
---	----

HERBARTOVA ESTETIKA ZNÁZORNĚNÁ NA ZÁKLADĚ PŮVODNÍCH PRAMENŮ A VYSVĚTLENÁ VE SVÝCH ZÁKLADNÍCH ČÁSTECH

Otakar Hostinský

Předmluva	37
Herbartova nauka o úkolech, metodě a principech estetiky	53
I. Úkol estetiky	53
II. Metoda estetiky	62
III. Principy estetiky	71
IV. Krása a její elementy	84
Poznámky. Historické a kritické	101
Poznámka překladatele / Vlastimil Zátka	160

Tradice estetického formalismu: příběh jednoho znovuzrození mezi Vídní - Moskvou a Prahou / Xavier Galmiche	163
Dějiny estetiky jako vědy o formě / Carole Maigné	169
Dopad Zimmermannovy estetiky na <i>Wiener Schule der Kunstgeschichte</i> : případ Riegl / Vlad Ionescu	203
Formalistická estetika, metodologický pluralismus a kulturní pluralismus? Hostinský čte Herbartu / Céline Trautmann-Wallerová	213
Programová estetika a obecná estetika u Hostinského / Josef Zmr	239
Štítného pojem „krásna“ prizmatem českých herbartovců / Jan Svoboda	247
Abstraktní umění / Mojmír Grygar	271
Terminologický aparát ruského formalismu a dobová věda / Catherine Deprettová	277
Koncept <i>verse</i> , <i>metra</i> a <i>rytmu</i> v ruské versologii / Igor Pilščikov	295
Seznam literatury	317
Summary	341
Jmenný rejstřík	345