

## OBSAH

- 6 SLOVO ÚVODEM
- 7 PROLOG.  
VSTUP DO SVĚTA SANTINIHO ARCHITEKTURY
- 21 ZÁKLADNÍ CHRONOLOGIE SANTINIHO ŽIVOTA A DÍLA
- 27 KAPITOLA I.  
SANTINIHO „FORTUNA CRITICA“. FENOMÉN SANTINI AICHEL V ČESKÉ A EVROPSKÉ HISTORICKÉ PAMĚTI  
Jiří Kroupa
- 41 KAPITOLA II.  
ČECHY, ITÁLIE... FRANCIE? SANTINIHO UMĚLECKÉ KOŘENY  
Richard Biegel
- 65 KAPITOLA III.  
OHŇOSTROJ NÁPADŮ JAKO TVŮRČÍ METODA.  
SANTINIHO UMĚLECKÉ POČÁTKY  
Petr Macek
- 95 KAPITOLA IV.  
SANTINI „MORE GOTHICO“  
Jakub Bachtík
- 137 KAPITOLA V.  
GESAMTKUNSTWERK SANTINIHO ARCHITEKTURY.  
SPOLUPRÁCE S MALÍŘI, SOCHAŘI A STAVITELI VARHAN  
Petr Macek
- 167 KAPITOLA VI.  
SANTINI, STAVITEL PALÁCŮ A ZÁMKŮ  
Jakub Bachtík
- 191 KAPITOLA VII.  
SANTINIHO VESMÍR. ARCHITEKT  
JAKO TVŮRCE KLÁŠTERNÍ BAROKNÍ KRAJINY  
Richard Biegel
- 221 KAPITOLA VIII.  
ARCHITEKT NA CESTÁCH. JAN BLAŽEJ  
SANTINI AICHEL JAKO PROJEKTANT  
Jiří Kroupa
- 257 KAPITOLA IX.  
MEZI OBJEDNAVATELEM, ARCHITEKTEM  
A STAVITELEM. STAVITELSKÁ PRAXE  
V DOBĚ JANA BLAŽEJE SANTINIHO  
Petr Macek
- 279 KAPITOLA X.  
SANTINIHO SYMBOLICKÉ PŮDORYSY.  
MYSTÉRIUM, NEBO TVŮRČÍ HRA?  
Petr Macek
- 301 KAPITOLA XI.  
SANTINIHO SPOLUPRACOVNÍCI, KOLEGOVÉ,  
KONKURENTI A NÁSLEDOVNÍCI  
Petr Macek
- 349 KAPITOLA XII.  
SANTINIHO SYNTÉZA. ZELENÁ HORA  
U ŽDÁRU NAD SÁZAVOU  
Jiří Kroupa
- 391 EPILOG.  
PRŮZRAČNOST SANTINIHO ARCHITEKTURY
- 398 Poznámky  
410 Bibliografie  
416 Soupis vyobrazení  
418 Poděkování  
419 Summary  
420 Rejstřík osob  
422 Rejstřík míst