

Obsah

| | |
|---|------------|
| Úvod | 7 |
| 1. Surrealismus v USA | 9 |
| Východiska surrealistického hnutí: filosofické předpoklady, dadaismus, metafyzická malba. | |
| <i>Surrealismus v americkém kontextu – iniciace a rozvinutí: ti, co přicházeli a odcházeli nebo zůstali:</i> Duchamp – von Freytag-Loringhoven – Picabia – Ray – Calder – Tanguy – Dalí – M. Ernst – Masson – Miró – Matta – Motherwell – Gorky – Chagall – Donati – Margo – Seligmann – Paalen – Onslow-Ford – J. Ernst – Ossorio. <i>Rekapitulace, větvení směru a surrealistické instalace. Domácí imaginace:</i> Tanningová – Sageová – Cornell – Hare a Lamba – Marinko – Castelón. | |
| Poznámky a odkazy | 119 |
| 2. Americký magický realismus | 125 |
| Pojem magického realismu, jeho odlišnost od surrealismu. | |
| <i>Neoromantismus:</i> Tchelitchev – Berman. „ <i>Sociální surrealismus</i> “: Smith – Quirt – Guglielmi – Guy – Blume – Evergood „ <i>Postsurrealisté</i> “: Feitelson – Lundebergová – Labaud – Merrild – Lehman – Kadish – Guston. <i>Varietní magická imaginace:</i> Rain – Cadmus – French – Tooker – Albright – Abercrombie – Thecla – Wilde – Priebe – Cortor – de Diego – Noecker – Atherton – Kirkland – de Mejo – Jess. <i>Další směrování:</i> Vickrey, Gillespie, Ayers. | |
| Poznámky a odkazy | 265 |
| 3. Moderní realismus: koncept reality vyšlehlý k expresi | 271 |
| Posun výtvarné realistické tvorby v moderním pojetí. | |
| <i>Realismus existenciálního prožitku:</i> Hopper. <i>Další stylizace moderního realismu:</i> Kent – Kuhn – Porter. <i>Malíři městských scénérií („Urban Realism“):</i> Pène du Bois – Marsh – Bishopová <i>Sociální realismus:</i> Soyer – Shahn – Gropper – Rockwell – Gwathmey – Levine – Golub. – <i>Fotorealismus:</i> Estes – Goings – Cottingham – Eddy – Bechtle – Close – Kanovitz – Bell, Flecková, Salt. <i>Hyperrealismus:</i> Hanson – De Andrea – Ahearn a Torres. <i>Realismus jako věčná „realizace ideje“:</i> Bailey – Welliver – versus Aponovich. <i>Abstrahující realismus:</i> Katz – Pearlstein versus Leslie. | |

| | |
|--|------------|
| <i>Realismus zrazené intimacy: Neelová – Fischl.</i> | |
| Poznámky a odkazy | 400 |
| Resumé – shrnutí a závěry | 407 |
| Abstract – summary and conclusions | 413 |
| Literatura a zdroje | 419 |
| Jmenný rejstřík | 426 |