



<b>Osoby a obsazení</b> .....	<b>2</b>
<b>Slovo úvodem</b> (Jan Hančil) .....	<b>6</b>
<b>Život a dílo v datech</b> (-han-) .....	<b>10</b>
<b>Život a doba ctihodného gentlemana Richarda Brinsley Sheridana</b> (Jan Hančil)	
<b>RICHARDŮV ROMÁN –</b>	
<b>O krušném dětství a tak dále</b> .....	<b>14</b>
<b>Na vlastní nohy</b> .....	<b>17</b>
<b>Kráska z Bathu</b> .....	<b>18</b>
<b>Eskapáda</b> .....	<b>20</b>
<b>... a nezamhouřím oka, dokud ho neztrestám</b> ..	<b>22</b>
<b>DIVADLO I POLITIKA – Kariéra</b> .....	<b>25</b>
<b>Rivalové</b> .....	<b>27</b>
<b>Peníze a úspěch</b> .....	<b>30</b>
<b>Divadlo za časů Richarda Sheridana</b> .....	<b>33</b>
<b>ŠKOLA POMLUV – Rozum a cit</b> .....	<b>36</b>
<b>Dramatik dramaturgem</b> .....	<b>39</b>
<b>CESTOU Z DIVADLA... – Naplnit sál</b> .....	<b>42</b>
<b>Kritik</b> .....	<b>44</b>
<b>... DO POLITIKY – Politik</b> .....	<b>46</b>
<b>Hastingsův proces</b> .....	<b>49</b>
<b>A JEŠTĚ JEDNOU – Pizarro</b> .....	<b>53</b>
<b>Až do hořkého konce</b> .....	<b>57</b>
<b>Klevety aneb Škola pohoršení čili Škola pomluv</b> (Marta Ljubková) .....	<b>62</b>
<b>Škola pomluv</b> (Přehled profesionálních inscenací) .....	<b>76</b>
<b>Škola pomluv</b> (Text hry) .....	<b>80</b>
<b>Portréty inscenátorů a herců</b> .....	<b>164</b>
<b>Nabídka činohry ND</b> .....	<b>179</b>