

Obsah

Úvodní slovo, Alicja Knast, generální ředitelka Národní galerie v Praze	15
Úvodem	17
I. École de Paris	19
Pařížská škola	21
Návrat k řádu	22
II. Umělecká kolonie na Montmartru a Georges Kars	25
„Prokletá trojice“ – Suzanne Valadon, Maurice Utrillo a André Utter	43
Jules Pascin – „princ Montparnassu“	46
Chana Orloff – portrétistka své doby	48
<i>Galerie Berthe Weill</i>	50
III. Ticho tak hluboké, že hřímá: neoklasicismus Othona Coubina	61
<i>Othon Coubine a Leo Stein, malíř a jeho sběratel</i>	68
IV. François Zdenek Eberl a pařížská spodina	75
Okno Paříže – Brassai	87
<i>Výtvarné salony</i>	88
Epilog: V Československu	97
Stručný chronologický přehled	99
Výběr z literatury	103
Seznam vystavených děl	105