

**I. Развојни процеси и акценатска колебања у српском језику . . . 5**

1. Говорни језик и култура говора данас . . . . .	7
2. Акценатска променљивост и проблеми дистрибуције акцената . . . . .	14
3. Преношења акцената у оквиру речи и на проклитике. . . . .	23
4. Стандардно и супстандардно у акценту ијекавских облика . . . . .	32
5. Говорна култура и школа . . . . .	40

**II. Акценатско обликовање речи. Терминолошка разграничења . . 49**

6. Реч и реченица из прозодијске перспективе . . . . .	51
7. Акценатски дублети . . . . .	58
8. Речи са два акцента . . . . .	66
9. Акценатско обликовање именица субјективне оцене . . . . .	74
10. Промене акцента радног глаголског придева. . . . .	81
11. Акценатске особености облика са негацијом. . . . .	88
12. Појам сложене фонетске јединице . . . . .	95
13. Појмови и термини у вези са тоном. . . . .	100
14. Појмови и термини у вези са мелодијом . . . . .	105
15. Појмови и термини у вези са трајањем . . . . .	110

**III. Прозодијско обликовање исказа . . . . . 119**

16. О моделима ритмичке организације исказа. . . . .	121
17. Прозодијска средства у организацији дискурса . . . . .	128
18. Интонационе карактеристике читаног текста . . . . .	135
19. Супстандардни елементи сегментације исказа. . . . .	146
20. О интонацији уметнутих реченичних делова. . . . .	151
21. О интонационој компоненти асиндетских реченица. . . . .	155

22. Интонационо и правописно рашчлањавање исказа . . . . .	165
23. Сегментација сложених реченица у писаном тексту и говору . . . . .	172
24. Категорија узвика – граматички и лексички аспект . . . . .	179
25. Узвици као врста речи . . . . .	186
26. Прозодијска обележја узвичности. . . . .	192
27. О реченицама обележеним знаком узвика . . . . .	199
28. Интонациона обележја субјективне модалности. . . . .	206
29. Стилистички статус варијантних интонационих облика . . . . .	213

#### **IV. Језик и друштво. Актуелне тенденције и норма . . . . . 221**

30. Иновације у прозодији као одраз актуелних друштвених промена . . . . .	223
31. Савремена говорна култура и њена ортоепска база . . . . .	231
32. Прозодијска норма између актуелног и традиционалног . . . . .	239
33. Проблеми иновирања ортоепске норме. . . . .	248
34. Интонационо обликовање исказа и норма . . . . .	254
35. Прозодијске карактеристике и њихова реализација у говору . . . . .	260
36. О новом значењу једног типа двочланог заменичког атрибута . . . . .	266
37. Интензитетска обележја исказа у јавном комуницирању . . . . .	271
38. Дијалог у неким облицима јавног комуницирања . . . . .	276
39. Култура говора и култура слушања . . . . .	281
40. Језичка норма и говорна пракса у емисијама телевизије Црне Горе . . . . .	291
41. Култура говора у емисијама научног и образовног програма . . . . .	302

Извори и литература . . . . .	307
РЕЗИМЕ. . . . .	315
SUMMARY . . . . .	317