

Obsah

| | |
|---|-----|
| Úvodem (Dalibor Tureček) | 9 |
| I. Vznik a vymezení | |
| <i>Naturalismus v průsečíku filozofie, vědy a estetiky</i> (Jiří Pelán) | 13 |
| <i>Tři podoby fyziologické studie a zrod francouzského naturalistického románu ve světle Zolových názorů na literaturu</i> (Eva Blinková Pelánová) | 37 |
| <i>Tři vlny naturalismu v polské literatuře</i> (Ilona Gwózdź-Szewczenko) | 55 |
| <i>Od experimentálního románu k českému naturalismu?</i> <i>Émile Zola a experimentální román</i> (Bohumil Fořt) | 65 |
| <i>Naturalismus, estetická vidina a psychická distance</i> (Martin Kaplický) | 77 |
| <i>Naturalismus, anti-realistická povaha umění a synestezie</i> (Ondřej Dadejík) | 87 |
| <i>Zápach a pravda. Poznámky o čichu u Zoly,</i> <i>s malým přihlédnutím k české kritice</i> (Jan Staněk) | 99 |
| II. Souvislosti | |
| <i>Naturalismus, realismus a Karel Purkyně</i> (Pavla Machalíková) | 111 |
| <i>„Ideální naturalismus“ aneb Zola nebo Daudet? K dobovým diskusím</i> <i>na stránkách periodik druhé poloviny 19. století</i> (Jana Vrajová) | 125 |
| <i>Česká naturalistická poezie?</i> (Dalibor Tureček) | 133 |
| <i>Povýšení nízkého. Od realismu k naturalismu na pražských</i> <i>výtvarných salonech</i> (Aleš Filip) | 143 |
| <i>Proti naturalismu! Diskuse o moderním výtvarném umění</i> <i>v českých zemích kolem roku 1910</i> (Tomáš Winter) | 163 |
| <i>Rozkvět i rozklad. Naturalismus v literárním poli</i> <i>v době končící Belle Époque</i> (Martin Tichý) | 171 |
| <i>Pojem naturalismu v literární kritice dvacátých let 20. století</i> (Erik Gilk) | 183 |

III. Případy

| | |
|--|-----|
| <i>(Proto)naturalistické rysy v prozaickém cyklu Pražské obrázky policejní Jana Nerudy (Dagmar Mocná)</i> | 191 |
| <i>Obrázky, výjevy, kresby ze života. Oslabená zápletka jako marker naturalistického diskurzu (Jiří Koteň)</i> | 203 |
| <i>Karel Klostermann a naturalismus. Mezi literární praxí, kritickou reflexí a nakladatelskou strategií (Veronika Faktorová)</i> | 213 |
| <i>Poturčenec horší Turka. Dramatický naturalismus na oblasti (Petra Ježková)</i> | 227 |
| <i>Selhání českého operního verismu (Kristýna Pilařová)</i> | 239 |
| <i>Naturalismus s českou tváří? Nejzápadnější Slovan K. M. Čapka-Choda (Michal Fránek)</i> | 249 |
| <i>Naturalismus v historické próze Zikmunda Wintera? Winter mezi kulturní historií a beletrií (Zuzana Urválková)</i> | 265 |
| <i>Jaroslav Havlíček – pozdní naturalista? (Nella Mlsová)</i> | 277 |
| Použitá literatura | 287 |
| Summary | 309 |
| Jmenný rejstřík | 311 |
| Rejstřík názvů děl a periodik | 321 |