

**HŘBITOV UNIFOREM A LIVREJÍ**

|   |    |
|---|----|
| Octavio Paz: Marcel Duchamp aneb Hrad čistoty   | 1  |
| František Dryje: Krize, kolize, exkomunikace  | 2  |
| Antonin Artaud – Aféry a smiřování (1924–1947)<br>(Mark Polizzotti)   | 11 |
| Antonin Artaud: Dva dopisy André Bretonovi  | 17 |
| Bez uniforem I (Antonin Artaud, Louis Aragon)   | 24 |
| Aféra Le Grand Jeu (1929) (Maurice Nadeau,<br>Mark Polizzotti, André Thirion)   | 26 |
| Bez uniforem II (Roger Gilbert-Lecomte, René Daumal)  | 30 |
| Aféra <i>Druhý manifest surrealismu</i> (1929–1930)<br>(Maurice Nadeau, André Thirion, Mark Polizzotti,<br>André Parinaud/André Breton)   | 32 |
| Bez uniforem III (Benjamin Péret, Roger Vitrac, Michel Leiris,<br>Paul Éluard, Georges Schéhadé)  | 44 |
| Martin S. Bergmann: Přehodnocení disidentství a změny<br>v dějinách psychoanalýzy (I)   | 46 |
| Aféra Matta – Brauner & spol. (1948) (Didier Semin,<br>Jean-Loius Bédouin, Alain Jouffroy, Mark Polizzotti,<br>Poslední hodina [André Breton et all.])  | 55 |
| Bez uniforem IV (Victor Brauner, Stanislas Rodanski)  | 64 |
| Aféra Carrouges & Pastoreau (1950–1951)<br>(Jean-Louis Bédouin, Mark Polizzotti, Benjamin Péret<br>André Bretonovi, André Breton Benjaminu Péretovi,<br>Vysoký kmitočet (André Breton et all.)) | 66 |
| Bez uniforem V (Henri Pastoureau,<br>André Pieyre de Mandiargues)   | 74 |
| Aféra <i>Čtvrtý zpěv a spol.</i> (1969)   | 76 |
| Jan Gabriel: Konec dědictví, či tečka za větou?   | 76 |
| Bez uniforem VI (Jean Schuster, Vincent Bounoure,<br>Jean-Claude Silbermann)  | 82 |
| Martin S. Bergmann: Přehodnocení disidentství a změny<br>v dějinách psychoanalýzy (II)  | 84 |

**Obrazová příloha**

TOYEN, BUDOUCNOST SVOBODY

Z LET DVACÁTÝCH A TŘICÁTÝCH... KREV TOHOTO SVĚTA

(Wolfgang Paalen, André Masson, Salvador Dalí,  
René Magritte, Josef Šíma, Óscar Domínguez)

Z LET ČTYŘICÁTÝCH... TOTEMY ZRANĚNÉ SUBJEKTIVITY

(Arshile Gorky, Roberto Matta, Victor Brauner, Yves Tanguy)

Z LET PADESÁTÝCH A ŠEDESÁTÝCH...ALCHYMIE MALÍŘSTVÍ

(Jorge Camacho, Simon Hantaï, Maurice Henry,  
Kurt Seligmann, Jean-Claude Silbermann, Wifredo Lam)

ALENA NÁDVORNÍKOVÁ

**Mimo téma**

|  |     |
|--|-----|
| Alena Nádvorníková (12. 11. 1942–3. 10. 2023)                                | 93  |
| Jan Šulc: Předběžný portrét Aleny Nádvorníkové                               | 94  |
| Alena Nádvorníková: Hlas zvenčí, který je hlasem zevnitř<br>(malá antologie) | 102 |
| František Dryje: Zjevy a výjevy ze života A. N.                              | 105 |
| Martin Stejskal: Je snad zbytečné připomínat ...                             | 114 |
| Bertrand Schmitt: Alena Nádvorníková Teď<br>(1942–2023)                      | 115 |
| Jaromír Typlt: Neslevující   | 118 |
| Robert Kanócz: Glosa k A. N.   | 119 |

**Časovosti**

|  |     |
|--|-----|
| Jaroslav Čevora (Jaromír Typlt)  | 120 |
| Jan Švankmajer: Medium Jaroslav Čevora   | 120 |
| František Dryje: V poháru leháru   | 121 |
| Andrew Lass: Palimpsesty I. a II.  | 124 |
| František Dryje: Několik momentek<br>z díla Evy Švankmajerové                    | 124 |
| Umělým chrupem dokud je vlk v sanici<br>a jiné podvraty naruby (František Dryje) | 127 |
| Roman Telerovský: Má klíčová slova   | 127 |

**Kulér:**Proč jsem surrealista? (Karol Baron, Vratislav Effenberger,  
Albert Marenčin, Emila Medková, Martin Stejskal, Ludvík Šváb,  
Eva Švankmajerová, Jan Švankmajer, anketa 1976)Vyobrazení v textu: *Man Ray, Marcel Duchamp, Maurice Henry, Max Ernst, Philippe Halsman, Jorge Camacho, Karolina Urbaniak, Antonin Artaud, Jean Dubuffet, Denise Colombová, Brassai, René Iché, Salvador Dalí, Henry Hathaway, André Breton, Paul Éluard, Suzanne Muzardová, Jacques-André Boiffard, Luis Buñuel, André Masson, Grete Sternová, Victor Brauner, Arshile Gorky, Roberto Matta, Jean Benoît, Denise Bellonová, Macel Jean, Jacques Hérold, Billy Wilder, Toyen, Jindřich Heisler, Bona de Mandiarguesová, Jean-Claude Silbermann, Jean-Jacques Lebel, Hervé Téliémaque, Daniel Spoeri, Hans Bellmer, Maxim Fomenko, Alfred Kubin, Gian Lorenzo Bernini, Karel Cudlín, Alena Nádvorníková, Ivo Karásek, Jaroslav Čevora, Andrew Lass, Iva Andrejsová, Magdalena Hrnková*