

# OBSAH

## I. ČÁST

VYPRAVĚČKA	5
SETKÁNÍ S LIDOVÝM UMĚNÍM	7
LIDOVÉ UMĚNÍ JAKO INSPIRACE	9
CESTA K JEVIŠTNÍMU TVARU	11

## II. ČÁST

LAŠSKÉ TANCE	16
L. JANÁČEK - S. MACHOV	
TANCE Z PRODANÉ NEVĚSTY	19
B. SMETANA - J. MLÍKOVSKÁ	
ZLATÁ BRÁNA	22
V. TROJAN - L. HYNKOVÁ	
SLOVANSKÉ TANCE	26
A. DVOŘÁK - J. JEŘÁBKOVÁ	
A. DVOŘÁK - L. HYNKOVÁ	
SLOVANSKÉ DVOJZPĚVY	29
A. DVOŘÁK - L. VACULÍK	
ŠPALÍČEK	31
B. MARTINŮ - L. HYNKOVÁ	
B. MARTINŮ - M. KŮRA	
<i>INTERMEZZO I - KAREL JAROMÍR ERBEN: KYTICE</i>	35
HOLOUBEK	36
A. DVOŘÁK - P. ŠMOK	
POKLAD	37
J. PÁLENÍČEK - D. WIESNER	
SESTRA-TRAVIČKA	39
B. MARTINŮ - A. SKÁLOVÁ	
ZDRÁVA BUĎ MUZIKO SPANILÁ!	41
J. KRČEK - A. SKÁLOVÁ	

**III. ČÁST**

VYPRAVĚČKA POKRAČUJE	46
DANIELA STAVĚLOVÁ	47
DVOJÍ CESTA	
MARTIN PACEK	49
POSMĚVÁČEK A HLEDAČ	
LADISLAVA KOŠÍKOVÁ	52
SLUNOVRATOVÁ MORAVANKA	
ZDENA KYSELÁ	54
HLUBINA	
MILOŠ VRŠECKÝ	56
OTVÍRÁNÍ POKLADU	
POEZIE TVORBY S DĚTMI	59

**IV. ČÁST**

SVĚCENÍ JARA	63
I. STRAVINSKIJ - V. NIŽINSKIJ	
OTVÍRÁNÍ STUDÁNEK	66
B. MARTINŮ	
SINFONIETTA	67
L. JANÁČEK - J. KYLIÁN	