

Mluvil tu někdo o devadesátkách? 22

Has Someone Mentioned the 1990s? 33

Johana Lomová

Úvod 44

Introduction 52

Martin Netočný

I Spousta nového místa 60

Lots of New Space 89

Martin Netočný

II Všichni jsme si asistenti 144

We're All Assistants 155

Tomáš Knoflíček a Kateřina Štroblová

III Umění hry na umění 176

The Art of Playing Art 187

Josef Ledvina

IV Ostravská scéna jako diskurzivní funkce 204

The Ostrava Scene as a Discursive Function 233

Jitka Šosová

V Jak se dělá morální alternativa 246

How to Make a Moral Alternative 266

Martin Netočný

VI Ostrava v Benátkách 294

Ostrava in Venice 310

Terezie Nekvindová

| | | |
|------|---|-----|
| VII | Úpadek, který byl i nebyl | 338 |
| | <i>The Decline that Was and Wasn't</i> | 353 |
| | Tomáš Knoflíček a Kateřina Štroblová | |
| VIII | Galerie s fluidní identitou | 376 |
| | <i>A Gallery with a Fluid Identity</i> | 388 |
| | Martin Drábek | |
| IX | Dočasné struktury aneb lekce vanitas ve městě bez baroka | 406 |
| | <i>Temporary Structures or Lessons in Vanitas in a City Without any Baroque</i> | 416 |
| | Tomáš Knoflíček | |
| | Institute | 435 |
| | <i>Institutions</i> | 435 |
| | Výběrová bibliografie | 457 |
| | <i>Selected Bibliography</i> | 457 |
| | Autoři | 460 |
| | <i>Authors</i> | 461 |
| | Seznam použitých zkratk | 464 |
| | <i>List of abbreviations</i> | 465 |
| | Jmenný rejstřík | 467 |
| | <i>Name Index</i> | 475 |
| | Pohled do výstavy | 488 |
| | <i>Exhibition view</i> | 488 |