

Obsah

Úvod – Příběhy minulé a současné	11
<i>Helena Maňasová Hradská</i>	
Výstavní projekt Boty. Odras tradice. Cíle, přístupy, metodologie	19
<i>Lucie Trejtnatová, Gabriela Rožková</i>	
Kulturní dědictví jako inspirace – motivace – závazek	25
<i>Hana Dvořáková</i>	
Sbírkový fond obuvi Etnografického ústavu Moravského zemského muzea	29
<i>Gabriela Rožková</i>	
Obuv – součást tradičního lidového oděvu	37
<i>Gabriela Rožková</i>	
Současní výrobci krojové obuvi na Moravě	57
<i>Věra Colledani</i>	
Současnost obuvnického průmyslu – vliv fenoménů globalizace a lokalizace na výrobu obuvi	67
<i>Eva Klabalová</i>	
Implementace pletených a senzorických materiálů do módního průmyslu	73
<i>Oldřich Vojta</i>	

