

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| Otnant – Gesellschaft | |
| Bernd Thieser, 1. Vorsitzender | |
| Die kleinen Denkmäler als Dimension der Kulturlandschaft | 6 |
| Jiří T. Kotalík | |
| Anleitung zum Lesen des Buches | 10 |
| Irena Bukačová, Tomáš Hájek | |
| Kapitel 1 | |
| Wahrscheinlich hat es im Jahre 1859 angefangen | 13 |
| Irena Bukačová | |
| Kapitel 2 | |
| Kleine Denkmäler, das Verzeichnis, die Wiedererweckung des „Denkmalkultes“, die Landschaft | 23 |
| Tomáš Hájek | |
| Kapitel 3 | |
| Die verlorene Einheit des Menschen mit dem kleinen Denkmal | 41 |
| Tomáš Hájek | |
| Kapitel 4 | |
| Typologie der kleinen Denkmäler in der Landschaft | 53 |
| Irena Bukačová | |
| Kapitel 5 | |
| Die kleinen Denkmäler – Ornamente der verlassenen Zone | 81 |
| Tomáš Hájek | |
| Kapitel 6 | |
| Die kleinen Denkmäler – eine Neuzeitliche Faszination | 93 |
| Tomáš Hájek | |
| Kapitel 7 | |
| Nationalgeschichte und Ortskunde | 109 |
| Irena Bukačová | |
| Kapitel 8 | |
| Die kleinen Denkmäler, die Identität, der Tourismus | 123 |
| Tomáš Hájek | |
| Kapitel 9 | |
| Die kleinen Denkmäler, das Recht, der Staat | 138 |
| Irena Bukačová, Tomáš Hájek | |