



OSOBNOST

- 9 S herci jednáme se stejným respektem jako s našimi loutkami. S bratry Stephenem a Timothyem Quayovými o Kafkových denících, loutkových filmech a Joyceově biografii rozříznuté napůl

KONTEXTY

- 16 David Hallbeck: Když stát vytváří ideologii. O univerzitní náhražce státní ideologie v Rusku

TÉMA HAN KANG

- 24 Petra Ben-Ari: Důkaz kolektivního nevědomí. O tváři korejské literatury, kreativní nevěře, přenášení traumata a smyslu překládání
- 30 Han Kang: Světlo a nit. Proslov laureátky Nobelovy ceny za literaturu
- 34 Nobelova cena pro Han Kang?
- 36 Han Kang: Neloučím se navždy. Ukázka z chystaného překladu

REPORTÁŽ

- 40 Petr Vizina: Minus jeden opilý. Reportáž z katolického Irsku

ESEJ

- 44 Šárka Lojdová: Proč jsou nám blízké jen některé knihy? O estetické intimitě a prožitku z četby

BELETRIE

- 51 **ateliér** Josef Koudelka: Ruiny
- 53 **básniřka čísla** Nela Bártová: Raději budu had než jeho kůže
- 61 **povídka** Maria Siváková: Marikle
- 64 **nová jména** Michal Grác: Bůh posměšně nahozený na točky

ROZHOVOR

- 68 Štěstí je vedlejší účinek. S Hartmutem Rosou o lásce jako rezonanci, odporu k ctnostem či synchronizaci života

HISTORIE

- 76 Rostislav Švácha: Odjezd na Kytheru. Avantgardní vize budoucnosti



KRITIKY

- 86 Jonáš Zbořil: Flora (Kryštof Špidla)
- 88 Krystyna Wanatowiczová: Nezval. Básník a jeho syn (Roman Polách)
- 90 Martin Wolf: Krize demokratického kapitalismu. Proč se rozpadá pouto mezi demokracií a kapitalismem (Václav Sklenář)

RECENZE

- 92 Chetna Maroo: Western Lane (Jan Němec)
- 93 Virginie Despentes: Teorie King Konga (Míla Janišová)
- 94 Petr Stančík: Zasněžení temnotou (Kryštof Eder)
- 95 Petra Klabouchová: Ignis fatuus (Lucie Lindnerová)
- 96 Lenka Chýle: Raná. Deník pastýřky (Roman Polách)
- 97 Anna Řezníčková: Ahoj my už se přece dávno známe ty jsi taky člověk (Libor Staněk II.)
- 98 Filip J. Scherf: Ztracená země. Příběh moderního Ruska (Josef Chuchma)
- 99 Salman Rushdie: Nůž. Přemítání po pokusu o vraždu (Josefína Formanová)
- 100 Luboš Palata: Elbe. Velká řeka (Petr Fischer)
- 101 Juan Gabriel Vásquez: Ohlžení (Leona Šmelcová)

SLOUPKY

- 6 **názor** Václav Maxmilián: Za co můžou mrtví?
- 7 **vlastiběda** Aleš Palán: Tak strnule jedineční
- 15 **hranice** Alena Machoninová: Ve stínu
- 21 **druhá vášeň** Radek Štěpánek: Plné broďáky
- 39 **mikrostop** Jan Němec: Mit Nietzsche ist es aus
- 49 **zevnitř** Emma Kausc: Útěcha repetitivních smyček
- 74 **bibliofilcka** Martin Pecina: Šunkový nářez
- 82 **perspective** Petra James: Anglický „coming out“ Jiřího Karáska ze Lvovic
- 82 **laboratoř** Jan Váňa: Literatura jako sdílená tělesná zkušenost
- 84 **manuál** Martin Kyšperský: Manuál k Vladimíru Mišíkovi
- 102 **rozečteno** Tipy redakce
- 103 **atašé** Barbora Houšková: Everett přepisuje Twainovu klasiku
- 108 **meme** Jakub Jetmar: Bildungsmeme
- 4 **statusy** Hostpot
- 5 **zprávy**
- 83 **madlenka** Krystyny Wanatowiczové

