

# Inhaltsverzeichnis

MANFRED MÜLLER

**Vorwort – Kafka und Österreich ..... 7**

PAOLA PAUMGARDHEN UND STÉPHANE PESNEL

**Einleitung ..... 11**

STEFFEN HÖHNE

**Franz Kafka als zentraleuropäischer Autor –  
Überlegungen zu räumlichen  
und zeitlichen Einordnungsversuchen ..... 15**

ISABELLE RUIZ

**Franz Kafka aus der Sicht von Johannes Urzidil ..... 41**

FLORENCE BANCAUD

**Kafka und Wien, eine schmerzhaft Beziehung ..... 65**

PAOLA PAUMGARDHEN

**Franz Kafka im Dialog mit Sigmund Freud ..... 101**

ERIBERTO RUSSO

**Austriazismen bei Kafka am Beispiel seiner Tagebücher ..... 127**

MARCEL KRINGS

**Assimilation, Konversion, Säkularität –  
Die k.u.k. Monarchie und der Fortbestand des Judentums  
in Kafkas *Heizer* ..... 145**

OLIVER JAHRAUS

**Cooler Kafka – Verhaltenslehre der Kälte bei Kafka ..... 163**

ELISABETH SKARDARASY UND HERWIG GOTTWALD	
<b>„Jede Zeile von Kafka ist mir lieber als mein ganzes Werk.“</b>	
<b>Zur Bedeutung Franz Kafkas für Elias Canetti .....</b>	<b>189</b>
SERENA GRAZZINI	
<b>„gerade die Vorsicht verlangt wie leider so oft,</b>	
<b>das Risiko des Lebens“. Franz Kafka und Thomas Bernhard –</b>	
<b>Baumeister literarischer Denklabyrinth .....</b>	<b>221</b>
GAUTHIER LABARTHE	
<b>Das Spiel von Leben und Wahrheit –</b>	
<b>Der Einfluss von Kafkas Tagebüchern in Handkes Spätwerk .....</b>	<b>243</b>
GIOVANNI SAMPAOLO	
<b>„Bei Kafka, da war ich daheim.“</b>	
<b>Alois Hotschnig – die Risse der Moderne .....</b>	<b>269</b>
RÜDIGER GÖRNER	
<b>Ins Schloss ohne Zurück – Zu Marianne Grubers ‚Fortsetzung‘</b>	
<b>von Franz Kafkas Großfragment .....</b>	<b>287</b>
<b>Die Autorinnen und Autoren .....</b>	<b>299</b>