

Andrzej Szczerski

<b>Przedmowa</b> .....	8
<b>Foreword</b>	

ESEJE | ESSAYS

Marcin Fabiański

<b>Amorki, duszki i aniołki we włoskiej sztuce renesansowej</b> .....	12
<b>Cupids, Spirits and Angels in Italian Renaissance Art</b>	

Jerzy Miziołek, Jerzy Żelazowski

<b>Amorki i erosy w starożytnej sztuce Grecji i Rzymu</b> .....	26
<b>Cupids and Eroses in Ancient Greek and Roman Art</b>	

KATALOG | CATALOGUE

<b>Wprowadzenie</b> .....	40
<b>Introduction</b>	

<b>Jak artyści doskonalili naturalne piękno dziecięcych kształtów</b> .....	76
<b>How Artists Perfected the Natural Beauty of Children</b>	

<b>Tematy antyczne podchwyczone w sztuce renesansowej</b> .....	114
<b>Ancient Themes Revisited in Renaissance Art</b>	

<b>Nowe tematy i alegorie <i>all'antica</i></b> .....	268
<b>New Themes and Allegories <i>All'antica</i></b>	

<b>Chryścianizacja pogańskich amorków, czyli aniołki</b> .....	318
<b>Angels, or the Christianisation of Pagan Cupids</b>	

<b>Zamiast epilogu</b> .....	356
<b>Instead of Epilogue</b>	

<b>Bibliografia</b> .....	362
<b>Bibliography</b>	