

PRŮZKUMY PAMÁTEK

- Vladislav Razím*; Proměny velké věže hradu Okoře. K problematice výzkumu nemovitých památek / 247
- Filip Facincani, Kryštof Loub*; Kostel na Poušti. Ke stavebním dějinám kostela sv. Jana Křtitele v Chřešřovicích u Písku / 257
- Jan Beránek*; Co viděl Bohuslav Balbín při své návštěvě Děčína? K otázce vzniku a proměny Dlouhé jízdy v raně barokním rozvrhu předzámčí / 270
- František Iša*; Stavební účty pražské Invalidovny (1731–1734) a jejich přínos k poznání každodennosti její výstavby / 285

DĚJINY UMĚNÍ

- Michaela Ottová*; Petr Parlář a sochaři svatovítské hutě / 294
- Stéphane Vrablik*; Klanění tří králů ze severní věže sv. Štěpána ve Vídni. Sochařské dílo mezi Prahou a Vídní ve světle materiálového výzkumu / 303
- Martin Šanda*; Na okraj raného díla Jana Blažeje Santiniho / 311
- Kryštof Loub*; Architekti z Čech na Akademii výtvarných umění ve Vídni v druhé polovině 18. století / 322

PAMÁTKOVÁ PÉČE

- Lukáš Veverka*; Památkářská architektura – neviditelnost ve jménu symbiózy (?) / 330
- Kateřina Adamcová*; „Písek v maltě“, „Přemalovaná orlice“, „Kdo je tu vlastně autorem?“ Tři exkurzy do metody stavebněhistorického průzkumu aplikované v rámci restaurování vybraných částí architektury nebo sochařských děl / 340
- Petr Skalický, Daniela Prekop Staňková*; Středověké nástěnné malby z Kozlova na Karlovarsku. Příspěvek k dialogu dějin umění a památkářské praxe / 349
- Jan Fírt, Petr Kadlec*; Dva přístupy k obnově sgrafitové výzdoby na zámku ve Frýdlantu. Pohled na různá koncepční východiska a možné perspektivy v restaurování sgrafita / 365

MISCELLANEA

- K založení a vývoji kláštera kapucínů v Opočně (*Michal Patrný*) / 376
- Dva neznámé dopisy Johanna Lucase von Hildebrandta (*Pavel Zahradník*) / 380
- Ke Krčmě umělců U Nesmysla. Poznámka k jedné „hříčce“ na Výstavě architektury a inženýrství v Praze roku 1898 (*Roman Prahel*) / 382
- Od benátského paláce po vilu Na Závisti. Kolínská etapa v životě a díle Čeňka Kříčky (*Jindřich Záhorka*) / 388
- „Zanechat po sobě vábnou budovu jako památku.“ Řezníčkova vila v Hrubé Skále – Žantově jako ukázka ideového propojení stavebníka s architektem (*Jaroslav Zeman, Alena Řičánková*) / 394

VZPOMÍNKY

- Hrst vzpomínek na ateliér stavebněhistorických průzkumů SÚRPMO (*Martin Ebel, Lucie Beránková, Drahomíra Šimková*) / 403
- Škola nezávistivé vědy. Petr Macek jako učitel (*Jakub Bachtík*) / 408
- Střípky z života Petra Macka (*František Iša*) / 409

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

- Santini v Národním technickém muzeu (*Jan Beránek*) / 413
- Studenti Mackovi: studentská konference k 70. narozeninám Petra Macka (*Lucie Beránková, František Iša*) / 415

BIBLIOGRAFIE

- Jubilejní soupis bibliografie a průzkumů Petra Macka (*František Iša*) / 416

RESUMÉ

- Summary / 428