

STUDIE	Co hledají hudebníci v digitální knihovně? Výsledky průzkumu v Moravské zemské knihovně • MARKÉTA HERZÁNOVÁ VLKOVÁ, MARTINA DVOŘÁKOVÁ • Jak vyhledávat digitalizované hudebniny	6
	České a moravské poutnické písně • FRANTIŠEK MALÝ • Hymnografická sonda do českého a moravského repertoáru	21
KOMPOZICE	Tenebrae na Velikonočním festivalu duchovní hudby IV. • PETR MEČKOVSKÝ • Analýza Lamentací Jaroslava Pelikána	27
GALERIE – KNIHOVNA	Osvald Chlubna: Co mi Janáček dal VI. • MARTIN PAŠEK • Dosud neznámé teoretické dílo významného brněnského skladatele	41
ROZHOVOR	„Janáček nemůže být konvenční“ aneb s Nigelem Simeonem o hudebním dramatu, dirigování a superschopnostech • LUKÁŠ PAVLICA • Přední janáčkovský odborník v rozhovoru s naším redaktorem	46
ZPRÁVY – UDÁLOSTI	Expozice nové hudby • TEREZA OPÁLKOVÁ, PETR MEČKOVSKÝ • Ohlédnutí za dalším z brněnských hudebních festivalů	53
	Pětatřicátý ročník Forfestu Kroměříž (2. část) • VOJTĚCH MOJŽÍŠ • Ohlédnutí za letním festivalem	67
	Zájem o dílo Bedřicha Smetany stále trvá – mezinárodní konference Bedřich Smetana a národní uvědomění • TAMARA BLAHOVÁ • K výročí Bedřicha Smetany	75
	Smetana v jednom ohni. Reflexe na koncert projektu Kult ohně: Cult Of Fire & Bohemian Symphony Orchestra Prague • GABRIELA STAŠOVÁ • Smetanova hudba ve spojení s black metalem	83
KRITIKA	Jiří Zahrádka: Osud a Výlety páně Broučkovy / Fate & The Excursions of Mr Brouček • NIGEL SIMEONE • Druhá z nových monografií Janáčkových oper	87
	Matthias Herrmann (ed.): Überdada, Componist und Expresionist. Erwin Schulhoff in Dresden. Mit Briefen, Dokumenten und seinem Tagebuch • LENKA PŘIBYLOVÁ • O drážďanském působení hudebního modernisty	90
	Lukáš Berný: Jiří Šlitř. Doktor Klavír. • PETR CH. KALINA • Publikace vydaná v roce Šlitřova stého výročí	94