

# Obsah

|   |      |
|---|------|
| Úvod  | /8   |
| Konec mýtu o Lvu Tolstém?                           | /11  |
| Konstantin Stanislavskij nenáviděný i uznávaný      | /31  |
| Mejercholdův román se sovětskou mocí                | /53  |
| Serapionův bratr Lev Lunc                           | /75  |
| Bojím se budoucnosti                                | /89  |
| Michail Bulgakov jinak než z literární encyklopedie | /109 |
| Kdo napsal scénář k Mrazíkovi?                      | /133 |
| Živago znamená „ten, kdo přežil“...                 | /139 |
| Více než kouzlo her                                 | /165 |
| Venedikt Jerofejev jako klíč k pochopení duše Ruska | /179 |
| Svobodný hlas Iriny Ratušinské                      | /195 |
| Použitá literatura a prameny                        | /209 |
| Další použitá literatura                            | /214 |
| Zkratky a reálie z období sovětského Ruska          | /216 |
| Jmenný rejstřík                                     | /219 |